

Přehled aktivit Zastoupení hl. m. Prahy při EU v roce 2025 a výhled na rok 2026

Úvod

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu Zastupitelstva HMP je ve formě roční zprávy předkládán přehled aktivit Zastoupení Prahy v Bruselu za rok 2025 a výhled plánovaných akcí na rok 2026.

Dlouhodobým cílem Zastoupení Prahy je **kontinuálně navazovat a kultivovat kontakty s představiteli evropských institucí** a dalších relevantních organizací v Bruselu. Zastoupení rovněž **zajišťuje organizačně—technický servis pro politické představitele města** a zaměstnance Magistrátu hl. města Prahy, **monitoruje pro HMP vývoj relevantní legislativy EU**, vykonává analytickou činnost, připravuje podklady a zjišťuje potřebné informace podle potřeb hlavního města Prahy.

Významnou agendou je **Výbor regionů**, Zastoupení Prahy vykonává **koordinální roli pro Českou národní delegaci ve Výboru regionů**, která je složena ze zástupců Svazu měst a obcí ČR a Asociace krajů ČR.

Nedílnou náplní Pražského domu je trvalá **propagace hlavního města Prahy** a jejího kulturního dědictví prostřednictvím pořádání vlastních akcí (výstav, koncertů, přednášek, prezentací, workshopů, menších konferencí atd.). Akce Zastoupení jsou určeny především pro zaměstnance a zástupce evropských institucí a významným způsobem přispívají k získávání a upevňování neformálních vazeb s jejich představiteli.

Materiál pokrývá výše uvedené hlavní agendy Zastoupení — **Výbor regionů, oblast evropských fondů — víceletý finanční rámec včetně kohezní politiky a komunitárních programů, sféru ekonomické diplomacie i pořádané kulturní a odborné akce**. V závěru představujeme výhled plánovaných aktivit Pražského domu v letošním roce.

Události roku 2025

Uplynulý rok 2025 byl z pohledu Evropské unie **počátečním rokem fungování nové Evropské komise, ve které je českým zástupcem komisař Jozef Síkela s gescí mezinárodních partnerství**. Pražský dům v Bruselu v roce 2025 zorganizoval společně s dalšími partnery **besedu s Jozefem Síkelou** o důležitých otázkách strategických zájmů EU, prioritách a výzvách v oblasti mezinárodní spolupráce.

V novém pětiletém mandátu funguje od roku 2025 také Evropský výbor regionů, ve kterém Prahu nadále zastupuje jako plnoprávný člen české národní delegace Zdeněk Hřib, v r. 2025 jako náměstek primátora pro dopravu a dále z pozice zastupitele HMP.

Pražský dům v Bruselu navštívil v roce 2025 **primátor Prahy Bohuslav Svoboda**, v jehož přímé gesci jsou zahraniční vztahy i Zastoupení Prahy v Bruselu. Primátor Svoboda se v doprovodu radního Michala Hrozy zúčastnil **programu spojeného se vstupem pražské společnosti Technologie hl. m. Prahy, a.s. do sdružení CEDEC — Evropské federace lokálních energetických společností.**

V loňském roce jsme na půdě Pražského domu v Bruselu měli čest přivítat také **prezidenta České republiky Petra Pavla** a poté **předsedu Senátu Parlamentu České republiky Miloše Vystrčila**, oba při příležitosti jejich návštěvy Bruselu v rámci setkání s Čechy působícími v evropských institucích.

Rok 2025 byl dalším rokem, kdy jsme prostřednictvím **kulturních i odborných akcí** mohli přispět k propagaci a reprezentaci hlavního města Prahy na evropském poli a v konkurenci několika set dalších zastoupení regionů a měst v Bruselu.

V rámci našeho výstavního programu jsme měli příležitost představit jedinečnou sochařku a výtvarnici **Magdalenu Jetelovou**, která patří k zásadním osobnostem současné evropské umělecké scény a která s námi s neutuchající energií instalovala svou výstavu Essential is Visible.

Průřezová výstava ve spolupráci s **Kampusem Hybernská** „Mnoho podob citlivosti“ představila prostřednictvím výběru děl mladých talentovaných českých umělců podoby citlivosti jako klíčového fenoménu umělecké tvorby.

Další souborný projekt, výstava z dílny **Pragovka Gallery** „Mezi prachem a šepotem listů“, ukázala díla deseti rezidentů galerie, kteří v kurátorském výběru Tey Záchové zkoumají napětí, dialog a symbiózu mezi industriálním prostředím a přírodou.

Součástí výstavního roku 2025 byla i výstava Ve smír představující dílo **Věry Novákové**, jedné z nejvýznamnějších českých malířek 20. století, jejíž životní osud i tvorba byly hluboce propojeny s dějinami politického útlaku, ale také s neochvějnou vnitřní svobodou. Autorka po celých čtyřicet let nesměla oficiálně vystavovat a přesto, a možná právě proto, si uchovala jedinečný výtvarný projev a nekompromisní tvůrčí svobodu.

Designová výstava Savour **Vysoké školy uměleckoprůmyslové** — Ateliéru produktového designu — uvedená v rámci festivalu Brussels Design September představila výběr semestrálních projektů a diplomových prací, které vznikaly ve spolupráci s českými sklárnami

Bomma, Květná 1794 a restauracemi Ambiente. Výstava nabídla přehlídku projektů, které spojuje téma gastronomie jako smyslového prožitku, kulturního sdílení i poctivého řemesla. Výstavní projekty Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu každoročně přispívají hlavním způsobem ke kulturnímu programu Pražského domu, a kromě vernisáží je mohou shlédnout po dobu jejich trvání i hosté všech dalších akcí Pražského domu i široká veřejnost.

Pokračovali jsme také s koncertní řadou „**Prague House Concert Series**“, která byla založena v roce 2023. Mezi highligty našeho programu patřily koncerty se světově uznávaným houslovým virtuosem **Ivanem Ženatým**, souborem **Epoque Quartet** i vánoční koncert mistrů České filharmonie, **Jiřího Vodičky a Jana Mráčka**. Navázali jsme intenzivní spolupráci s Královskou konzervatoří Brusel a stali se partnerem pro místní subjekty z hudební oblasti (např. s agenturou MuziekPublique).

I nadále se snažíme pokračovat v **programech pro širší veřejnost**, které umožňují propagovat Prahu a potažmo Českou republiku i výrazně širšímu publiku. Mezi tyto aktivity jednoznačně patřila účast na populárních Dnech evropského dědictví — **Heritage Days**. V souvislosti s Rokem Art Deca v Belgii jsme v Pražském domě prezentovali kolekci fotografií Martina Poláka představující unikátní prostory **Rezidence primátora**. Během zmíněné víkendové akce jsme zaznamenali rekordní účast 1 200 hostů.

Během roku jsme zorganizovali ve spolupráci s partnery řadu **odborných debat na aktuální politická, bezpečnostní i ekonomická témata**, spolupracovali jsme s think tanky a odbornými instituty, ale i našimi tradičními místními partnery — Zastoupením Jihomoravského kraje při EU, Evropskou kanceláří Plzeňského kraje v Bruselu, Českým centrem Brusel a Českou styčnou kanceláří pro vzdělávání a výzkum CZELO (např. **série Science Café** — cyklus diskusních setkání s vědci). Ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Belgickém království proběhly v Pražském domě **projekty ekonomické diplomacie** v oblasti kosmického průmyslu a setkání IT firem působících v obranném průmyslu.

Navázali jsme nově **spolupráci s Hospodářskou komorou ČR** i think tankem Globsec.

V roce 2025 jsme také pokračovali v úspěšné spolupráci s **mezinárodním festivalem filmů o lidských právech Jeden svět** a s **mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ozvěny Ji.hlavy**.

Tradičními body programu Pražského domu dále byly:

Evropské dialogy Václava Havla — mezinárodní konference, která si klade za cíl otevřít a rozvinout diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k duchovnímu odkazu Václava Havla. Pražský dům je po mnoho let partnerem akce, jejímiž hlavními pořadateli jsou Knihovna Václava Havla a Stálé zastoupení ČR při EU;

Festival Brussels Design September — největší přehlídka designu v Bruselu probíhající v měsíci září, expozici do Pražského domu pravidelně připravuje tým studentů ateliéru produktového designu UMPRUM pod vedením pedagogů prof. Jana Němečka a prof. Michala Froňka;

oslavý státního svátku 28. října — ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Belgickém království, Stálým zastoupením ČR při EU a Stálou delegací ČR při NATO;

připomenutí **státního svátku 17. listopadu** u Lavičky Václava Havla v parku Leopold u Evropského parlamentu;

pokračující spolupráce a podpora **krajanského spolku Beseda**;

tradiční zakončení roku **vánočním koncertem v kostele Notre Dame Du Sablon** ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky v Belgickém království a Českým centrem Brusel, nově také s podporou Stálého zastoupení ČR při EU, Zastoupení Jihomoravského kraje při EU a Evropské kanceláře Plzeňského kraje v Bruselu.

Každoročně v Pražském domě přivítáme několik **stážistů z řad zaměstnanců MHMP**, kterým nabízíme 4týdenní program včetně bližšího představení EU institucí a aktivní zapojení se do chodu Zastoupení a organizace akcí a aktivit.

Trvalou náplní práce zůstává rovněž **správa a údržba budovy**, která je při potřebných větších investicích propojena na spolupráci s odborem služeb Magistrátu hlavního města Prahy. Na podzim loňského rok začala náročná **rekonstrukce garáže** Pražského domu ústící do ulice Rue des Eburons. Probíhá generální oprava střechy a prosklených střešních světlíků, oprava mozaikové podlahy, nové řešení odtoku vody, výměna okna, dveří i garážových vrat a oprava venkovních omítek i přilehlé zdi. Na projektové dokumentaci i dozorové činnosti s Pražským domem nově spolupracuje místní architekt Luc Coosemans.

1. Evropský výbor regionů

Zastoupení hlavního města Prahy v Bruselu i v roce 2025 pokračovalo v plnění **role národního koordinátora České národní delegace v Evropském výboru regionů (EVR)**. Tato funkce zahrnuje zejména zajišťování hladké komunikace mezi českými členy delegace a administrativou EVR, a to jak v odborných, tak v organizačních záležitostech.

Součástí práce Zastoupení je průběžná podpora členů delegace při plenárních zasedáních a při jednáních jednotlivých komisí konaných v Bruselu. Pro jejich potřeby Zastoupení připravuje analytické materiály, podklady k projednávaným tématům a konzultace k evropským

agendám. Pro členy delegace zastupující Prahu Zastoupení rovněž zajišťuje přípravu vystoupení, projevů i návrhů pozměňovacích návrhů ke stanoviskům a usnesením EVR.

Ve funkčním období 2025—2030 zůstává za hlavní město Prahu plnoprávným členem delegace zastupitel HMP Zdeněk Hřib. Na pozici náhradníka za Prahu je zvolen zastupitel Jan Chabr.

Složení členů České národní delegace v EVR bylo k 31. 12. 2025 následující:

Zástupci nominovaní Asociací krajů ČR	
Roman Línek	radní Pardubického kraje (KDU-ČSL) <i>předseda České národní delegace při EVR</i>
Petra Pecková	hejtmanka Středočeského kraje (STAN)
Martin Půta	hejtman Libereckého kraje (STAN)
Šárka Šimoňáková	náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje (ANO)
Rudolf Špoták	zastupitel Plzeňského kraje (Piráti)
Jan Zámečník	náměstek hejtmana Jihomoravského kraje (KDU-ČSL)

Zástupci nominovaní Svazem měst a obcí ČR	
Kamila Bláhová	starostka Litvínova (ANO)
Pavel Branda	místostarosta obce Rádlo (nezavislí)
Zdeněk Hřib	zastupitel hl. m. Prahy (Piráti)
Dagmar Škodová Parmová	primátorka Českých Budějovic (ODS)
Radim Sršeň	starosta Dolní Studénky (STAN)
Richard Vereš	starosta Slezské Ostravy a zastupitel Moravskoslezského kraje (ANO)

Seznam náhradníků České národní delegace v EVR k 31. 12. 2025:

Náhradníci nominovaní Asociací krajů ČR	
Iva Dvořáková	zastupitelka Ústeckého kraje (ODS)
Martin Netolický	hejtman Pardubického kraje (3PK — Pro prosperující Pardubický kraj (SOCDEM))
Martin Hurajčík	1. náměstek hejtmanky Karlovarského kraje (ANO)
Jiří Pokorný	náměstek hejtmana kraje Vysočina (ANO)
Josef Suchánek	zastupitel Olomouckého kraje (STAN)

Náhradníci nominovaní Svazem měst a obcí ČR	
Jan Chabr	zastupitel hl. m. Prahy (TOP 09)

Tomáš Chmela	zastupitel Slavičina (Probudíme Slavičín)
Martin Příborský	zastupitel města Brno (ODS)
Jiří Růžička	místostarosta města Vsetín (KDU-ČSL)
Radka Vladyková	zastupitelka Jesenice (Jesenice — náš domov)
Robert Zeman	zastupitel města Prachatice (Pro Prachatice)
Jaroslav Zámečník	primátor Liberce (Starostové pro Liberecký kraj)

Rok 2025 byl pro EVR obdobím zásadních změn spojených s nástupem nového funkčního období 2025 — 2030. Jedním z klíčových momentů roku bylo přijetí **strategických priorit na nadcházejících pět let**, které byly schváleny na květnovém plenárním zasedání. Nové priority — **soudržnost, odolnost a blízkost** — vymezují hlavní rámec, v němž se bude EVR v následujících letech pohybovat. Zdůrazňují potřebu posilovat vazbu mezi evropskou politikou a regionální a městskou úrovní, podporovat územní soudržnost a zvyšovat odolnost evropských regionů vůči ekonomickým, bezpečnostním i klimatickým výzvám.

Další zásadní událostí bylo založení nové **Pracovní skupiny pro obranu**, jejíž činnost byla oficiálně zahájena v září 2025. Vznik této platformy reflektuje **prohlubující se důraz Evropské unie na bezpečnost a civilní ochranu, a zároveň otevírá prostor pro zapojení regionů a měst do debat o posilování odolnosti, připravenosti kritické infrastruktury, spolupráci v rámci obranného a bezpečnostního ekosystému EU**. Pracovní skupina se zaměřuje mimo jiné na sdílení zkušeností mezi regiony, koordinaci civilní ochrany a podporu přeshraniční spolupráce v oblasti bezpečnosti.

V průběhu roku proběhla také řada plenárních zasedání, která se věnovala tématům týkajícím se **budoucnosti kohezní politiky, příprav nového víceletého finančního rámce po roce 2027**, rozšíření Evropské unie, **podpory inovací či výzkumné spolupráce**. Debatována byla rovněž témata spojená s demokracií, právním státem a posilováním úlohy místních a regionálních samospráv v rozhodovacích procesech EU.

Součástí roku 2025 byl také **European Week of Regions and Cities**, největší evropská konference zaměřená na regionální a městskou politiku, která tradičně proběhla v říjnu. EVR jako spolupořadatel festivalu zajišťoval odborný program, tematické workshopy a diskusní panely zaměřené na **soudržnost, zelenou transformaci, inovace či digitální infrastrukturu**. Akce nabídla prostor pro **sdílení příkladů dobré praxe mezi regiony a městy** a posílila dialog mezi evropskými institucemi a místní úrovní. Blíže o účasti Prahy viz kapitola 2.2.

EVR v průběhu roku na svých jednáních přijal přes 50 stanovisek k legislativním návrhům i návrhům z vlastní iniciativy v tematicky rozličných oblastech. Blížší informace k relevantním stanoviskům EVR týkajícím se víceletého finančního rámce obsahuje následující kapitola.

V rámci činnosti v EVR se Pražský dům prostřednictvím koordinátora české delegace nadále podílí také na **zajišťování agendy Mezuregionální skupiny pro spolupráci přeshraničních regionů** (Cross-Border Cooperation Intergroup). Tuto skupinu vede člen České národní delegace Pavel Branda. Intergroup působí při EVR od roku 2015 a byla znovuobnovena i v roce 2025 na začátku nového funkčního období. V současnosti sdružuje 52 členů pocházejících ze 17 členských států. V roce 2025 se skupina sešla ve dnech 3. dubna a 4. července. Jednání se zaměřila především přípravě pracovního programu na funkční období 2025—2030 a na koordinaci společného postupu k vybraným pozměňovacím návrhům ke stanoviskům týkajícím se budoucnosti evropské územní spolupráce po roce 2027. Diskutovala se rovněž témata související s přeshraniční spoluprací se sousedními partnery a vývojem přístupových jednání kandidátských zemí.

V roce 2025 byla navázána také **nová spolupráce s Polskou národní delegací při EVR**, která prošla po začátku nového mandátu personální obměnou. První společné setkání se uskutečnilo v rámci říjnového plenárního zasedání a bylo věnováno vzájemnému představení obou delegací a definování oblastí, v nichž může být budoucí spolupráce nejpřínosnější. Obě strany deklarovaly zájem posílit koordinaci svých postojů a navázat užší pracovní kontakty. Hlavním tématem úvodního jednání byl soubor legislativních návrhů týkajících se příštího víceletého finančního rámce, které představují významnou prioritu pro regiony a města napříč EU. Setkání tak položilo základ pro intenzivnější výměnu informací a koordinovaný postup v agendách, kde mají delegace společné zájmy.

Česká národní delegace i v roce 2025 nadále rozvíjela **úzkou spolupráci se Slovenskou národní delegací**, s níž dlouhodobě slaďuje své postoje v klíčových tématech. Oba týmy usilují o **společné prosazování vybraných politických priorit, zejména v oblasti kohezní politiky a regionálního rozvoje**. Kooperace probíhá nejen mezi členy delegací, ale také na úrovni národních koordinátorů, kteří spolupracují během přípravy a projednávání stanovisek ve Výboru regionů. Dne 10. prosince 2025 se uskutečnilo společné jednání české a slovenské delegace do EVR, které navázalo na pravidelné setkávání obou partnerů v předchozích letech. Hlavní pozornost byla věnována stanoviskům připravovaným českými a slovenskými zpravodaji, a to včetně vzájemného slaďování přístupů a identifikace společných priorit. Diskutován byl zejména aktuální stav debat o podobě budoucí kohezní politiky po roce 2027. Delegace se zabývaly konkrétními probíhajícími jednáními v Radě EU a pozicí EVR v těchto otázkách.

2. Víceletý finanční rámec EU

V červenci 2025 předložila Evropská komise **návrh víceletého finančního rámce (VFR) a nových vlastních zdrojů na období 2028 — 2034**, v němž načrtla rozpočet v celkové výši 1 763

mld. eur, který je podle ní jednodušší a flexibilnější než rámce předešlé. Z této částky má být přibližně 150 mld. eur vynaloženo na plnění závazků ke splácení v rámci nástroje Next Generation EU.

Celková výše rozpočtu odpovídá 1,26 % HND Evropské unie. Cílem návrhu je podle EK zajistit stabilitu a předvídatelnost a umožnit EU lépe reagovat na nepředvídané okolnosti. Nařízení o VFR je základním rámcem pro financování priorit EU. Návrh VFR se prioritně zaměří na **konkurenceschopnost, bezpečnost, přechod k nízkouhlíkové ekonomice, udržitelnost a hospodářskou, sociální a územní soudržnost**. Komise navrhuje pět nových zdrojů příjmů pro EU, aby bylo možné i nadále zachovat platby založené na HND členských států a snížilo se zatížení členských států ve snaze zajistit udržitelné financování priorit.

VFR je rozdělen do čtyř okruhů a 16 víceletých programů, z nichž tři jsou „megafondy“: **Evropský fond pro hospodářskou, sociální a územní soudržnost, zemědělství a venkovské oblasti, rybolov a námořní záležitosti, prosperitu a bezpečnost (okruh 1), Evropský fond pro konkurenceschopnost (okruh 2) a nástroj Globální Evropa (okruh 3)**.

Komise navrhuje, aby se při jednáních mezi Evropským parlamentem a Radou každoročně rozhodovalo o větší části rozpočtu EU a aby tomu odpovídalo přidělování prostředků. Za tímto účelem by byl zaveden nový mechanismus politického řízení (na základě územně neutrálních zpráv, jako je evropský semestr nebo nový nástroj pro koordinaci konkurenceschopnosti). Komise dále navrhuje vytvořit nový nástroj EU k financování nadnárodních a inovativních projektů, které vyžadují koordinaci na úrovni EU. Tento nástroj by zároveň fungoval jako tzv. „krizový fond“.

Hlavní oblasti podpory:

- **zemědělství, soudržnost a regionální rozvoj** — téměř polovina rozpočtu je určena na zmírnění rozdílů mezi regiony, podporu méně rozvinutých oblastí a zemědělství;
- **výzkum, inovace a konkurenceschopnost** — prostřednictvím nového fondu pro konkurenceschopnost má být podpořeno posílení technologické suverenity EU, rozvoj čistých a smart technologií, digitalizace, udržitelného hospodářství a modernizace průmyslu i infrastruktury;
- **sociální politika, vzdělání a občanská společnost** — návrh počítá s pokračováním a rozšířením programů zaměřených na vzdělávání, podporu mobility, podporu zaměstnanosti, sociální soudržnost, rovné příležitosti, ochranu demokratických hodnot a podporu občanské společnosti a kultury;
- **bezpečnost, migrace a obrana** — návrh reaguje na aktuální geopolitické výzvy: rozšířen bude objem financí pro správu migrace, ochranu vnějších hranic a vnitřní bezpečnost. To zahrnuje i podporu připravenosti na krizové situace, posílení kapacit pro civilní ochranu a možnost zapojení regionů a členských států do projektů s bezpečnostním či obranným zaměřením;

- **vnější akce a mezinárodní partnerství** — nový rámec počítá s posílením rozpočtů na zahraniční politiku, rozvojovou spolupráci, podporu kandidátských zemí a diplomacii. Tím má EU posílit svou geopolitickou roli a přispět k stabilitě a rozvoji v širším evropském a globálním kontextu.

Klíčovým principem návrhu jsou tzv. „**Národní a regionální partnerské plány**“ (NRPP). Ty umožní členským státům a regionům předkládat vlastní investiční plány a reformní strategie v souladu s evropskými prioritami — s cílem dosáhnout vyšší efektivity, teritoriální soudržnosti, sociální a regionální koheze, modernizace infrastruktury, ekologické a digitální transformace. Po předložení návrhu v červenci 2025 se rozběhl proces vyjednávání. Členské státy v Radě EU a Evropský parlament nyní detailně diskutují návrh a projednávají konkrétní opatření a podmínky, včetně schvalování navrhovaných vlastních zdrojů a metody alokace prostředků. Schválení vyžaduje jednomyslnost v Radě EU a souhlas Parlamentu.

Výklad a implementace návrhu nabídnou širší prostor pro regiony, města i členské státy — nicméně detaily a finální podobu alokace teprve ovlivní politické vyjednávání, případné kompromisy a konsensy mezi členskými státy. Regiony a subnacionální aktéři, včetně Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu, tak stojí před úkolem **sledovat legislativní vývoj** a připravovat se na různorodé možné scénáře, protože finální objemy i priority se mohou v procesu změnit.

Z pohledu struktury evropských investic jde o **jeden z nejzásadnějších návrhů rozpočtu posledních let, který může zásadně ovlivnit fungování EU v příštím desetiletí**, definovat, jaké projekty, reformy a investice dostanou přednost, a otevřít nové možnosti pro politickou koordinaci na úrovni regionů, států i EU jako celku. **Zástupci Prahy a Zastoupení Prahy v Bruselu by proto měli aktivně mapovat vývoj, připravovat podklady a nastavit strategie tak, aby město mohlo efektivně využít nové fondy a programy hned po schválení VFR.**

2.1 Kohezní politika

Kohezní politika (politika soudržnosti) je komplexní politikou zastřešující řadu instrumentů a programů, jejichž cílem je posílit hospodářskou, sociální a územní soudržnost Evropské unie. Tato politika je hlavním nástrojem EU pro podporu dlouhodobého a rovnoměrného regionálního rozvoje. Zároveň je co do objemu jednou z nejvýznamnějších položek stávajícího VFR a pro ČR i hlavní město Prahu je zásadní, aby tomu tak bylo i po roce 2027.

Významnou roli v debatě o reformě kohezní politiky sehrává Výbor regionů, který upozorňuje na nutnost zachovat územní rozměr a vyvarovat se nadměrné centralizace správy fondů. Klíčové je, aby nová podoba kohezní politiky nadále respektovala potřeby místních a regionálních samospráv.

V roce 2025 pokračoval náročný proces přehodnocování unijní kohezní politiky a příprav legislativního rámce, který ovlivní rozdělení evropských fondů po roce 2027. Rada Evropské unie přijala na jaře 2025 závěry vymezující základní orientace pro budoucnost politiky soudržnosti. Tyto závěry zdůrazňují propojení kohezní politiky s konkurenceschopností EU, podporou hospodářského růstu, sociální soudržností a také s reakcí na nové společenské, environmentální a geopolitické výzvy.

Evropská komise následně představila balíček legislativních návrhů v rámci mid—term review. Ten upravuje pravidla pro fungování Evropského fondu pro regionální rozvoj, Fondu soudržnosti, Fondu pro spravedlivou transformaci i Evropského sociálního fondu plus. Cílem je umožnit členským státům lépe reagovat na současné potřeby, jako jsou obrana a civilní připravenost, energetická a ekologická transformace, ochrana životního prostředí, sociální výzvy či dostupné bydlení.

Na základě těchto návrhů se v polovině roku 2025 podařilo dosáhnout politické dohody o **rozšíření možností využívání kohezních prostředků na nové priority. Jedná se zejména o oblast bezpečnosti, energetické transformace, dostupného bydlení a vodního hospodářství.**

Paralelně s přezkumem probíhá příprava na nové víceleté finanční období 2028—2034. Návrh příštího rozpočtového rámce zdůrazňuje **vyšší flexibilitu fondů, zjednodušení administrace a zavedení nových nástrojů, zejména Národních a regionálních partnerských plánů.** Ty mají umožnit členským státům a regionům lépe definovat investiční priority a sladit je s evropskými cíli.

Prioritními oblastmi budoucí kohezní politiky mají být **regionální rozvoj, zelená a digitální transformace, výzkum a inovace, sociální soudržnost, infrastruktura, dostupné bydlení, energetika, vodní hospodářství a posilování celkové odolnosti vůči krizím.** Důraz se klade také na možnost reagovat na specifické potřeby jednotlivých regionů, měst a metropolitních oblastí.

Návrh víceletého finančního rámce pro kohezní politiku představuje zásadní změnu, která slučuje politiku soudržnosti, společnou zemědělskou politiku, rybolov a další nástroje do jednoho fondu a jednoho plánu pro každý členský stát.

Hlavní prvky návrhu:

- Rozpočet fondu činí 865 mld. EUR, z toho 296 mld. pro zemědělce a rybolov, 218 mld. pro méně rozvinuté regiony, 34 mld. pro vnitřní věci, migraci a azyl, 10 mld. pro Interreg.
- Nová „Facilita EU“ (72 mld. EUR) zahrnuje akce Unie (bezpečnostní síť, zemědělská rezerva, krizové akce) a polštář pro nové výzvy.
- Politika soudržnosti je začleněna do jednotného NRPP plánu pro každý stát, přičemž pouze méně rozvinuté regiony mají garantovanou podporu.

- Tematické zaměření a strategie inteligentní specializace jsou zrušeny, ale platí horizontální cíle: 43 % pro klima/životní prostředí a 14 % pro sociální oblast.
- Sociální klimatický fond se stává kapitolou v rámci NRPP.
- Komise navrhuje až 150 mld. EUR ve formě dobrovolných úvěrů („Katalyzátor Evropa“).

Návrh znamená odklon od tradiční politiky soudržnosti jako decentralizovaného investičního nástroje pro všechny regiony. Hrozí centralizace financování, oslabení sdíleného řízení a snížení transparentnosti. Regiony a města by ztratily možnost spolurozhodovat o investicích, což by oslabilo dlouhodobý rozměr soudržnosti.

Hlavní změny návrhu oproti VFR 2021—2027:

- EFRR má nadále podporovat znevýhodněné regiony, udržitelný rozvoj měst a nejvzdálenější regiony. Z návrhu však zmizely odkazy na tematické zaměření, Evropskou městskou iniciativu, meziregionální inovační investice (I3) či zvláštní přiděly pro nejvzdálenější regiony.
- Fond soudržnosti tradičně financuje projekty v oblasti životního prostředí a dopravy. V návrhu však chybí zmínky o jeho budoucím fungování, způsobilých státech či zvláštních přidělech na podporu Nástroje pro propojení Evropy. To ztěžuje regionům plánování investic.
- Interreg zůstává samostatným „plánem Interreg“ mimo NRPP, podporuje přeshraniční, nadnárodní a meziregionální spolupráci. Návrh však postrádá konkrétní odkazy na stávající iniciativy (Interact, Interreg Europe, URBACT, ESPON), což vyvolává obavy z oslabení právního rámce a zpoždění programování.
- Fond pro spravedlivou transformaci (FST), který doplňoval EFRR a Fond soudržnosti v období 2021—2027, v návrhu zcela chybí.

Absence jasných pravidel a rozpočtových položek v návrhu Komise může vést k nejistotě, konkurenci mezi fondy a oslabení víceúrovňové správy.

Evropský parlament již vyjádřil nesouhlas s návrhem v jeho současné podobě a požaduje jeho přepracování. Pro regiony je klíčové zachovat samostatné finanční prostředky pro soudržnost, zemědělství, rybolov a vnitřní věci, posílit víceúrovňovou správu a právní záruky pro zapojení regionů a měst.

Na národní úrovni vede přípravu budoucí kohezní politiky Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, které pokračuje v zapojování územních partnerů včetně krajů, měst a relevantních institucí. V souvislosti s přípravou nového víceletého období bude důležité aktualizovat strategické dokumenty a připravit se na širší tematické zaměření a vyšší flexibilitu jednotlivých fondů.

Česká republika může v přípravě období po roce 2027 posílit zejména oblasti udržitelného městského rozvoje, sociální infrastruktury, energetické transformace, vodního hospodářství, podpory inovací, dostupného bydlení a adaptace na změnu klimatu. K tomu

bude nutné pracovat na strategickém plánování, kvalitních projektových zásobnících a na úpravě řízení fondů tak, aby bylo efektivní a umožňovalo rychlou reakci na místní výzvy.

Z hlediska velkých měst a metropolitních oblastí je klíčové, aby jejich hlas byl v debatě o budoucí podobě kohezní politiky dostatečně slyšet. Probíhající reformní diskuse nabízí možnost prosadit větší důraz na městské výzvy, rozvoj veřejné infrastruktury, inovace, dostupné bydlení, klimatickou odolnost a rozvoj veřejných služeb.

Pro města, jako je Praha, bude důležité **formulovat své priority včas a jasně, a to jak směrem k Evropské unii, tak vůči národní úrovni.** Součástí této přípravy může být vytvoření vlastního odborného stanoviska, které definuje očekávání, potřeby a investiční priority pro období po roce 2027. Takové stanovisko může sloužit jako podklad pro vyjednávání o legislativním rámci i pro přípravu národních a regionálních partnerských plánů.

Zastoupení Prahy se ve spolupráci s odborem evropských fondů MHMP podílí na budování pozice hlavního města Prahy pro vyjednávání nastavení nadcházejícího programového období. Cílem Zastoupení je do této debaty o budoucí politice soudržnosti vnášet důraz na silný městský a příměstský rozměr, který zohledňuje úlohu funkčních metropolitních oblastí a který poskytuje řešení pro strategický rozvoj udržitelných a inovativních městských oblastí. Debaty jsou vedeny samostatně i ve spolupráci s dalšími partnery jako je CCRN, ve spolupráci s hlavními městy V4 nebo v rámci ad hoc seskupení EUregions4cohesion, v rámci kterého se setkáváme s vybranými členy Evropského parlamentu a zástupci Komise a komunikujeme společné vize budoucí koheze jako dlouhodobé a strategické investiční politiky.

Zaměstnanci Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu byli v průběhu roku také v častém kontaktu s diplomaty Stálého zastoupení ČR při EU s cílem monitorovat aktuální vývoj diskusí na úrovni Rady a vysvětlovat priority HMP ve budoucím rozpočtovém období EU. Zastoupení rovněž průběžně komunikuje s představiteli Generálního ředitelství Evropské komise pro regionální a městskou politiku DG REGIO a Generálního ředitelství EK pro zaměstnanost, sociální věci a sociální začleňování DG EMPL.

2.2 Spolupráce se zastoupeními hlavních měst členských států EU

Zastoupení hlavního města Prahy v Bruselu i v roce 2025 sehrávalo **aktivní roli v neformálním uskupení hlavních měst a regionů CCRN — Capital Cities and Regions Network.** Síť sdružuje metropolitní oblasti členských států EU a umožňuje sdílení know-how, společnou advokacii vůči evropským institucím a koordinaci postojů v otázkách, které jsou pro velká města zásadní. Stejně jako v předchozích letech se CCRN zapojilo do programu **Evropského týdne regionů a měst**, který představuje nejvýznamnější platformu pro diskusi o regionální a městské politice. CCRN v roce 2025 zorganizovalo odborný workshop s názvem „**Housing for the Common Good: Sustainable Housing Governance in European Cities and Regions**“, které se Praha

aktivně účastnila. Diskuse byla věnována úloze místních a regionálních samospráv v oblasti správy a plánování bydlení, sdílení osvědčených postupů a identifikaci doporučení pro připravovaný EU Affordable Housing Plan.

Zástupci CCRN také nadále působili v expertní skupině **Evropské komise pro nařízení o společných ustanoveních sdílených fondů EU** (CPR Partners' Expert Group). Tato platforma umožňuje výměnu zkušeností s implementací programů období 2021—2027, sdílení informací o plánovaných úpravách legislativy a přípravu na nové programové období po roce 2027. V roce 2025 se diskuse zaměřily především na návrhy legislativních změn představených Evropskou komisí v rámci revize v polovině programového období. Pro hlavní města byla klíčová témata jako **plánované úpravy pravidel veřejné podpory, zjednodušení administrativních procesů, nastavení městské dimenze v příštím víceletém finančním rámci a dopady nových investičních priorit na fungování městských projektů**.

Vedle aktivit v rámci sítě CCRN se Praha v roce 2025 zapojila také do odborného semináře „**Unlocking the Power of EU Funds for Cities**“, organizovaného ve spolupráci s několika evropskými městskými partnery. Akce navazovala na společný projekt realizovaný v rámci nástroje ESPON, jehož výsledky byly představeny v rámci cílené analýzy ESPON URDICO. Tato analýza se zaměřuje na to, jakým způsobem evropské fondy podporují města při naplňování místních i evropských priorit, jaké investice se skutečně promítají do území a kde přetrvávají klíčové mezery v dostupnosti či využívání zdrojů. Seminář se věnoval především tomu, jak lépe sladit financování EU s dlouhodobými potřebami udržitelného městského rozvoje, jak posílit administrativní a finanční kapacitu měst a jak zajistit, aby městské samosprávy dokázaly efektivně reagovat na budoucí socioekonomické a environmentální výzvy. Pro Prahu představovala tato akce příležitost sdílet vlastní zkušenosti s využíváním evropských fondů v metropolitním kontextu a zároveň získat poznatky o přístupech ostatních evropských metropolí, které mohou být relevantní pro přípravu budoucího programového období 2028+. V oblasti kohezní politiky pokračovala společná práce CCRN na prosazování metropolitního rozměru v připravovaném legislativním rámci pro období po roce 2027.

CCRN využilo příležitosti zahrnout perspektivu měst a regionů do veřejné konzultace k příštímu dlouhodobému rozpočtu EU. Evropská komise v únoru spustila tematickou veřejnou konzultaci „**Implementing EU Funds with Member States and Regions**“, která je součástí širšího procesu přípravy VFR 2028—2034. Konzultace otevřela prostor pro připomínky vlád, regionálních a místních samospráv, městských autorit, občanské společnosti a dalších stakeholderů, aby mohli ovlivnit podobu budoucího rámce financování a alokace zdrojů. CCRN v tomto kontextu aktivně přispělo tím, že předložilo **společné stanovisko metropolí, ve kterém připomnělo potřebu zachovat významnou úlohu měst a velkých aglomerací v budoucí kohezní politice**. Upozornilo na riziko, že by centralizace správy EU fondů mohla oslabit přímý přínos pro města, pokud nová pravidla nebudou reflektovat skutečné potřeby urbanizovaných oblastí. CCRN zdůraznilo, že budoucí rozpočet musí umožnit

flexibilní a místně orientované využití prostředků a investice by měly zohlednit rozvoj městské mobility, dostupného a udržitelného bydlení, sociální infrastruktury, inovací a environmentálních opatření.

3. Ekonomická diplomacie

V průběhu roku 2025 probíhala v oblasti ekonomické diplomacie systematická práce „v pozadí“ — příprava rešerší a analytických podkladů, vyhledávání kontaktů a informací, posilování vazeb na evropské instituce a spolupráce s dalšími regionálními zastoupeními v Bruselu.

V polovině roku byla schválena **Strategie zahraničních vztahů hl. m. Prahy**, která na pětileté období jasně vymezuje priority města v evropském i globálním kontextu. Evropská agenda zůstává klíčová jak pro sledování legislativy EU, tak pro budování partnerství, aktivní zapojení do meziměstských sítí a neformálních aliancí, kde Praha vystupuje jako respektovaný partner.

Aktivity ekonomické diplomacie se soustředily na několik nosných linií: **udržitelný turismus a regulaci jeho dopadů, energetiku a moderní infrastrukturu, podporu právního státu, rozvoj městské mobility a internacionalizaci města.**

3.1 Aktivity ekonomické diplomacie dle tematických priorit

Overtourism a regulace krátkodobých pronájmů

Aliance pro vyvážený městský turismus (EABUT)

V roce 2025 došlo k formalizaci Evropské aliance pro vyvážený městský turismus (EABUT), do níž patří vybraná evropská města reagující na fenomén overtourismu a jednostranné „monokulturní“ využívání center měst cestovním ruchem. Praha se díky politické podpoře náměstka pro oblast kultury a cestovního ruchu Jiřího Pospíšila zařadila mezi klíčové partnery aliance a aktivně se podílela na přípravě pozičních dokumentů a na komunikaci s představiteli evropských institucí.

Aliance se zaměřuje na hledání rovnováhy mezi ekonomickými přínosy cestovního ruchu a ochranou kvality života obyvatel. Klíčová témata zahrnují mimo jiné:

- ochranu kulturního dědictví a památkově chráněných lokalit,
- koncept „carrying capacity“ měst a čtvrtí, tedy únosnou kapacitu území,
- dopady turismu na dostupnost bydlení a strukturu služeb,
- diverzifikaci cestovního ruchu mimo historická centra.

V rámci aliance probíhají pravidelná tematická setkání — jak online, tak prezenčně — kde odborníci z oblasti turismu, urbanismu, památkové péče i zástupci měst sdílejí své zkušenosti, konkrétní nástroje a strategie. Praha se těchto jednání účastní systematicky, a to v úzké spolupráci s odborníky z Prague City Tourism, aby měli přímý přístup k nejnovějším trendům a evropským diskusím a mohli je promítat do strategických materiálů a konkrétních opatření v Praze.

Zapojení do aliance zároveň posiluje pozici Prahy v debatách o evropských politikách souvisejících s cestovním ruchem, městským plánováním a ochranou kulturního dědictví.

Aliance evropských měst k regulaci krátkodobých pronájmů

Praha nadále aktivně působí také v alianci evropských měst k problematice krátkodobých pronájmů. Tato platforma sdružuje města, která usilují o férovou a vymahatelnou regulaci digitálních platforem (např. Airbnb, Booking.com) a potřebují spolehlivý přístup k datům o využívání bytového fondu.

Po schválení evropského nařízení o sběru dat a transparentnosti v oblasti krátkodobých pronájmů se v roce 2025 těžiště práce přesunulo od legislativního ovlivňování k praktické přípravě implementace.

V rámci aliance probíhá:

- **sdílení zkušeností s nastavením registračních systémů a licencí,**
- **výměna příkladů regulace v citlivých lokalitách** (např. úplné či částečné zákazy v historických centrech, omezení počtu nocí, zónování),
- **diskuse o technických řešeních pro efektivní výměnu dat mezi platformami a městy,**
- **vyhodnocování dopadů krátkodobých pronájmů na dostupnost bydlení, sousedské vztahy a místní podnikatelské prostředí.**

Pražský dům v úzké spolupráci s příslušnými odbory Magistrátu hl. m. Prahy zajišťuje pravidelný přenos informací a dobré praxe z evropských debat směrem k politickému vedení města. Cílem je, aby Praha měla dostatek podkladů pro rozhodování o vlastních regulačních nástrojích — ať už půjde o zónová omezení, evidenci poskytovatelů, spolupráci s platformami nebo kontrolní mechanismy.

Energetická soběstačnost a inovace

Vstup THMP do CEDEC

V březnu 2025 se v Pražském domě uskutečnila akce při příležitosti **vstupu společnosti Technologie hl. m. Prahy (THMP) do evropské federace lokálních energetických společností CEDEC**. Slavnostního setkání se zúčastnili primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda, radní pro infrastrukturu Michal Hroza, představitelé CEDEC, zástupci Stálého zastoupení ČR při EU a partnerských měst. Členství v CEDEC posiluje odborné zázemí Prahy v oblasti energetiky,

zajišťuje přístup k informacím o evropské legislativě a inovacích v oblasti distribuce energií a umožňuje městské společnosti aktivně vstupovat do diskuse o podobě budoucích energetických pravidel.

Městský rozvoj a mobilita

Na dlouhodobou úspěšnou **spolupráci s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR Praha)** bylo v roce 2025 navázáno odbornou akcí „**Prague and Beyond: A Connected City**“, zaměřenou na budoucnost železniční, metro a tramvajové dopravy v Praze. Diskuse se věnovala tomu, jak připravované desítky kilometrů nových tratí a tunelů promění každodenní život ve městě, jak propojí jednotlivé čtvrti i jak posílí napojení Prahy na zbytek České republiky a Evropy. Zvláštní pozornost byla věnována principům Transit—Oriented Development, tedy rozvoji města v návaznosti na veřejnou dopravu a udržitelnou mobilitu. Akce proběhla za účasti odborníků z dalších evropských měst, což umožnilo intenzivní výměnu zkušeností.

Kulatý stůl s Člověkem v tísní

V oblasti lidských práv a ochrany demokracie se Pražský dům v roce 2025 zaměřil také na podporu ukrajinské občanské společnosti a základních lidských potřeb v kontextu probíhající ruské agrese. Dne 21. května 2025 jsme **ve spolupráci s organizací Člověk v tísní a platformou WASH Cluster Ukraine** uspořádali odborný kulatý stůl na téma „**Renewable Energy and District Heating: Key Solutions for Restoring Basic WASH Services in Ukraine**“. Diskuse, navazující na Evropské humanitární fórum, se věnovala obnově přístupu k bezpečné pitné vodě, sanitaci a dálkovému vytápění (WASH) v podmínkách masivně poškozené infrastruktury, otázkám využití obnovitelných zdrojů energie jako udržitelného záložního řešení i tomu, jak zajistit odolnost kritických služeb pro miliony obyvatel žijících v oblastech zasažených válkou. Zvláštní důraz byl kladen na právo na bezpečnou vodu jako jedno ze základních lidských práv a na roli místních samospráv, mezinárodních organizací a donorů při obnově a ochraně základních veřejných služeb, které jsou předpokladem fungující demokracie a důstojného života obyvatel.

Ochrana právní profese a právního státu

V červnu 2025 hostil Pražský dům mezinárodní odborné setkání „**Protecting Lawyers – Upholding the Rule of Law: The new Council of Europe Convention**“, které **Česká advokátní komora** uspořádala společně s advokátními komorami Anglie a Walesu a Německa. Program zahrnoval vystoupení zástupců Rady Evropy, Evropského parlamentu, národních vlád i advokátních komor a zaměřil se na novou úmluvu Rady Evropy o ochraně právní profese a posilování právního státu.

Dopis předsedy České advokátní komory po akci ocenil Pražský dům jako důstojné reprezentativní zázemí, které významně přispívá k pozitivnímu obrazu Prahy jako moderního evropského města aktivně vstupujícího do právní a společenské debaty.

Diskuse o Evropském štítu pro demokracii

V závěru roku Pražský dům spoluorganizoval s organizací **GLOBSEC** diskusní akci věnovanou připravovanému EU Democracy Shield. Debata nesla podtitul „**Adapting Democracy in a Changing Europe**“ a zaměřila se na to, jak štít prakticky nastavit, jak zohlednit demografické a společenské změny a jak může spolupráce vlád, občanské společnosti a soukromého sektoru posílit odolnost demokratických institucí proti hybridním hrozbám a dezinformacím.

Podpora českých firem v Bruselu

Na podzim 2025 proběhly v Pražském domě **dvě akce v rámci nástroje PROPED ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Belgii a agenturou CzechTrade**. První byla zaměřena na **kosmický průmysl** a představila české firmy a jejich řešení v oblasti vesmírných technologií a aplikací. Druhá akce se věnovala **softwaru a technologiím pro oblast obrany a bezpečnosti**, kde české podniky představily své produkty a diskutovaly o možnostech uplatnění na evropském trhu. Obojí přispělo k viditelnosti českého inovačního ekosystému v Bruselu a k navázání nových kontaktů s potenciálními partnery.

3.2 Meziměstská spolupráce a multilaterální mezinárodní vztahy

Vedle aktivit v rámci ekonomické diplomacie pokračovala v roce 2025 také intenzivní práce v multilaterálních platformách, kde Praha prosazuje své zájmy a hodnoty — zejména v síti Eurocities, v POLIS, v Capital Cities and Regions Network (CCRN) a v Kongresu místních a regionálních orgánů Rady Evropy.

Eurocities — předsednictví pracovní skupiny City Branding & Economic Diplomacy

Významným milníkem roku 2025 bylo posílení role Prahy v síti Eurocities. Na podzim se Praha ucházela o předsednictví pracovní skupiny City Branding and International Economic Relations v rámci Economic Development Foru a v prosinci byla jako chair oficiálně potvrzena, společně s Barcelonou a Janovem v roli spolupředsedajících měst (vice-chairs). Praha tak na období let 2026—2027 povede agendu, která propojuje marketing města, zahraniční vztahy a ekonomickou diplomacii. Mezi prioritní témata patří zejména vyrovnaný (udržitelný) turismus a marketing města v zahraničí v neturistickém kontextu, tedy především v oblasti rozvoje ekonomických vztahů, podpory investic a získávání talentu. Pražský dům se bude podílet na přípravě programů pracovních setkání, pozic skupiny vůči institucím EU a sdílení dobré praxe mezi zapojenými městy.

Kongres místních a regionálních orgánů Rady Evropy

Kongres je poradním orgánem Rady Evropy, který sdružuje zástupce místních a regionálních samospráv z 47 členských států. Jeho úkolem je posilovat dialog mezi národními vládami a

samosprávami a řešit klíčové otázky demokracie, lidských práv a právního státu na místní úrovni.

Za hlavní město Prahu v Kongresu působí zastupitel Zdeněk Hřib, kterému Pražský dům zajišťuje obsahovou a organizační podporu — od přípravy podkladů a stanovisek až po koordinaci účasti na plenárních zasedáních a pracovních schůzkách.

V roce 2025 se Praha zaměřila na strategičtější ukotvení svého zapojení v Kongresu v návaznosti na nově schválenou Strategii zahraničních vztahů. Jedním z prioritních cílů je zajistit, aby se pražský zástupce aktivně zapojil do Výboru pro správu věcí veřejných, občanskou participaci a životní prostředí (Governance Committee), který se věnuje správě samospráv, občanské participaci, životnímu prostředí, vzdělávání, kultuře a kulturnímu dědictví — tedy oblastem, které odpovídají prioritám Prahy (udržitelnost, kvalita života ve městě, vzdělávání, veřejný prostor a lidskoprávní hodnoty).

Cílem je, aby se Praha v Kongresu profilovala jako aktivní, odborně připravené město, které přináší konkrétní zkušenosti z oblasti dostupného bydlení, udržitelného rozvoje, ochrany životního prostředí a kvality života ve městě a zároveň přejímá dobré praxe z jiných evropských měst.

3.3 Erasmus+

V závěru roku 2025 se Pražský dům zaměřil na nastavení spolupráce v rámci programu Erasmus+. Stáže budou zaměřeny zejména na podporu pořádaných akcí a přípravu podkladů, monitoring a rešerše EU agendy, přípravu krátkých reportů z konferencí a jednání a účast na akcích evropských institucí a sítí (Eurocities, Polis aj.). Nezanedbatelným přínosem bude také budování vazeb na mladé odborníky se zájmem o evropskou a městskou politiku.

4. Další aktivity Zastoupení Prahy při EU

4.1 Stáže, pracovní cesty a návštěvy Zastoupení hl. m. Prahy při EU

Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu umožňuje **zaměstnancům Magistrátu HMP realizovat v Pražském domě pracovní stáže v rozsahu 4 týdnů**. Stážisté mají možnost v rámci svého pobytu v Bruselu osobně navštívit klíčové instituce EU a seznámit se s jejich chodem, navázat přímé kontakty s jejich zaměstnanci a představiteli a rovněž se přímo zapojit do chodu Pražského domu včetně příprav akcí, které v daném období Zastoupení Prahy pořádá jak ve vlastních prostorách, tak i v dalších lokalitách.

Možnost absolvovat stáž využívají zaměstnanci různých odborů MHMP — kolegové z odboru evropských fondů, projektové podpory, dopravy, ale i další zaměstnanci přicházející do kontaktu s evropskou problematikou.

V roce 2025 uskutečnili stáž tito zaměstnanci Magistrátu HMP:

Richtr Jan	10. 02. — 07. 03. 2025	OCP — specialista adaptace změn klimatu
Vošvrková Martina	17. 03. — 11. 04. 2025	FON — projektová manažerka ITI
Rychtařík Stanislav	12. 05. — 06. 06. 2025	PRI — specialista podpory podnikání a inovací
Olíková Jana	09. 06. — 04. 07. 2025	FON — projektová manažerka
Brabcová Barbora	01. 09. — 26. 09. 2025	KUC — sekretářka
Bumbálková Soňa	06. 10. — 31. 10. 2025	PRI — projektová manažerka
Visinger Klára	18. 11. — 12. 12. 2025	FON — projektová manažerka

Na rok 2026 máme naplánovány stáže zaměstnanců MHMP v 7 termínech:

Vintišková Pavla	05. 01. — 30. 01. 2026	KUC — ved. odd. ekonomického a právního
Kopečná Alena	23. 02. — 20. 03. 2026	OZV — specialistka zahraničních vztahů
Svobodová Hana	20. 04. — 15. 05. 2026	ODO — specialistka rozvoje dopravy
Braun Kohlová Markéta	08. 06. — 26. 06. 2026	ODO — odd. rozvoje dopravy
Chytilová Zuzana	07. 09. — 02. 10. 2026	FON — projektová a finanční manažerka
Jánová Daniela	05. 10. — 30. 10. 2026	KUC — koordinátorka v oblasti kultury
<i>v jednání</i>	16. 11. — 11. 12. 2026	

4.2 Pracovní cesty do Bruselu a ubytování v roce 2025

Zastoupení Prahy v Bruselu nabízí **organizační a logistickou podporu** zaměstnancům Magistrátu HMP a spolupracujících organizací, kteří přijíždějí do Bruselu v rámci **zahraničních pracovních cest**. V případě volných kapacit můžeme poskytnout též ubytování v budově Pražského domu.

V průběhu roku 2025 byli Pražským domě nad rámec schválených stáží ubytování tito hosté:

- 20. — 23. 1. **Klára Sedlo** — malířka prezentovaná na první výstavě v roce 2025, ubytování v rámci instalace výstavy a slavnostní vernisáže;
- 19. — 21. 3. **Jan Dolejšek** — **OIC MHMP** — pravidelný servis výpočetní techniky v Pražském domě;
- 30. 3. — 1. 4. **Jiří Sulženko** — **ředitel odboru KUC** — účast v delegaci primátora HMP při příležitosti vstupu spol. THMP do sdružení CEDEC;

8. — 9. 4. **Jan Macháček — prezident think tanku Strategeo** — moderátor besedy “Atlantic Relations in Crisis” pořádané v Pražském domě;
4. — 5. 9. **Oldřich Hnátek — vedoucí odd. koordinace dotačních příležitostí a ITI, FON MHMP** — ubytování v rámci pracovní cesty do Bruselu;
8. — 10. 9. **Judita Eisenberger — specialistka zahraničních vztahů IPR** — ubytování v rámci pracovní cesty do Bruselu;
15. — 17. 9. **Jiří Sulženko — ředitel odboru KUC** — účast na slavnostní vernisáži výstavy „Savour“ připravené Vysokou školou uměleckoprůmyslovou pro festival Brussels Design September;
17. — 19. 9. **Jan Dolejšek — OIC MHMP** — pravidelný servis výpočetní techniky v Pražském domě;
7. — 9. 10. **Jan Wolf — předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP** — ubytování v rámci pracovní cesty do Bruselu (návštěva výstavy studentů Vysoké školy uměleckoprůmyslové v prostorách galerie Pražského domu, kulturních akce v rámci roku Art Deco, návštěva Evropského parlamentu, nové budovy bruselské radnice Brucity a setkání se zástupci města Brusel);
4. — 5. 11. **Marek Zděradička** — zástupce ředitele pro odbornou činnost, IPR, přednášející v rámci přednášky „Prague and Beyond: A Connected City, **Judita Eisenberger** — specialistka zahraničních vztahů IPR;
19. — 20. 11. **Lukáš Kania** — správce sbírky Pražské plynárenské, a.s. — pomoc s balením výstavy Galerie Smečky.

5. Kulturní a odborné akce Pražského domu v roce 2025

Pražský dům v roce 2025 zorganizoval řadu aktivit k podpoře hlavního města Prahy i k jeho kulturní prezentaci a propagaci. Akce proběhlé v roce 2025 představuje souhrnně následující podrobnější termínový přehled:

19. 1. Prostory Zastoupení Prahy v Bruselu jsme zapůjčili pro tradiční setkání krajanů — členů **Krajanského spolku Beseda**. V uvedeném termínu proběhla

v Pražském domě debata s Janem Fikáčkem, autorem filozofické knihy "Konec nekonečna". Akci doprovodila také burza knih v českém jazyce.

22. 1. První výstavou roku 2025 byla **sólová prezentace české malířky Kláry Sedlo**. Absolventka pražské AVU — ateléro malby Michaela Rittsteina a kresby Jiřího Petrboha — v Bruselu představila kolekci 40 děl inspirovaných **Voynichovým rukopisem**. Návštěvníci měli možnost shlédnout díla rozdělená do dvou tematických okruhů — nová díla, mezi nimiž vynikala velká květinová zátiší inspirovaná právě Voynichovým rukopisem, druhý okruh představil starší práce, včetně úplně prvního obrazu z cyklu spojeného s tímto středověkým rukopisem spjatým i s Prahou. Tajemné písmo a ilustrace, které se nikomu nepodařilo rozluštit, se v podání Kláry Sedlo mění na realisticko — magické obrazy. Ty kombinují renesanční tradici s moderními prvky, kdy kompozice rostlin připomíná menu počítačových her.
27. 1. V Pražském domě se uskutečnilo **oficiální rozloučení se Stálou představitelkou ČR při EU, paní velvyslankyní Editou Hrdou** při příležitosti ukončení její mise. Setkání bylo rovněž příležitostí přivítat nového Stálého představitele ČR při EU, dosavadního velvyslance ČR v Lucemburku Vladimíra Bärtla a představit ho nejen v české komunitě, ale i mezinárodnímu prostředí Bruselu. Setkání se zúčastnili ministr zahraničí ČR Jan Lipavský a ministr pro evropské záležitosti Vlády ČR Martin Dvořák.
29. 1. V Pražském domě jsme uspořádali slavnostní **Novoroční koncert** v podání **souboru Artemis Horns**. Novoroční koncert rozzářil prostor hlavního sálu Pražského domu slavnostním zvukem žesťových nástrojů a výběrem skladeb a aranžmá pro kvarteto lesních rohů. V rámci souboru vystoupily Michaela Bůžková, Kristina Mascher—Turner, Claudia Rigoni a Katrien Vintioen.
11. 2. V prostorách Pražského domu jsme ve spolupráci s partnery — Zastoupením Jihomoravského kraje při EU a Slovenskou styčnou kanceláří pro výzkum a vývoj uspořádali další **vědecké setkání ze série Science Café**, tentokrát na téma **Ženy sdílejí vědu**. Debata organizovaná u příležitosti *Mezinárodního dne žen a dívek ve vědě* se zaměřila na význam a roli popularizátorů vědy při šíření vědeckých poznatků. Pozvání přijaly Vendula Lužná z Univerzity Palackého, spoluzakladatelka portálu Zeptej se vědce, Tereza Ormsby a popularizátorka vědy a zakladatelka profilu Kreslim vedu Lucia Ciglar. Celým večerem provázel Aleš Vlček, proděkan pro vnější vztahy a rozvoj z Univerzity Karlovy. Vědkyně sdílely své zkušenosti, představily své projekty a diskutovaly o výzvách a příležitostech žen ve vědeckém prostředí.

16. 2. 16. únor byl termínem dalšího setkání krajanů v prostorách Pražského domu v Bruselu. Pod hlavičkou **Krajanského spolku Beseda** se uskutečnilo **setkání se spisovatelem Ivo Skopalem**, rodákem z Bruntálu. V Bruselu představil svou novou knihu Souhvězdí slona, která je příběhem o nespoutané africké přírodě, svobodě lidí i zvířat, ale také morálních dilematech, kterým musíme čelit pro dosažení našich snů. Autorské čtení a autogramiádu doprovodila burza knih.
18. 2. Výstavní sezóna 2025 v Pražském domě pokračovala **výstavou „Mnoho podob citlivosti“** připravenou ve spolupráci s **Kampusem Hyberská**. Cílem výstavního projektu bylo zkoumání podob citlivosti jako klíčového fenoménu umělecké tvorby prostřednictvím výběru děl talentovaných mladých českých umělců. Citlivost je brána ne jako slabost, ale naopak síla, která odemyká nové perspektivy a otevírá divákovi cestu k porozumění. Výstava představila umělce **Marka Thera, Ester Paraskovou, Sofii Tobiášovou, Petra Pelzmanna, Davida Krňanského, Dominika Adamce, Ondřeje Petrlíka, Assaf Hindena, Veroniku Čechmánkovou, Matyáše Maláče, Nikolu Čulíka, Matěje Pokorného, Radku Bodzewitz a Karímu Al-Mukhtarovou**. Kurátory výstavy byli Filip Kazda a Michal Štochl.
26. 2. 26. února 2025 jsme pokračovali dalším koncertem v sérii „Prague House Concert Series“, a to **jedinečným koncertem houslového virtuosa Ivana Ženatého a klavíristy Martina Kasíka**. V programu, který byl posléze součástí festivalu Pražské jaro, zazněla Sonáta g moll Sergeje Rachmaninova a raná Sonáta C dur Bohuslava Martinů. Ivan Ženatý oslovuje široké publikum technickou dokonalostí, ale i vkusem, stylem a podmanivě krásným tónem. Díky svému výjimečnému bohatému repertoáru, který zahrnuje více než 50 houslových koncertů, je oblíbeným hostujícím umělcem mnoha mezinárodních orchestrů. Velká česká hudební tradice byla předána Ivanu Ženatému prostřednictvím jeho mentora Josefa Suka. Martin Kasík patří mezi přední české pianisty. Je vítězem několika domácích i mezinárodních soutěží a držitel řady prestižních ocenění, vystupoval v předních koncertních sálech a jako sólista spolupracoval s mnoha renomovanými orchestry.
10. — 12. 3. Ve dnech 10. až 12. března 2025 se v Pražském domě konala **mistrovská třída violoncella**. Dvanáct studentů Královské konzervatoře v Bruselu mělo možnost tři dny zkoušet **pod vedením předního českého violoncellisty a profesora Michala Kaňky**. V rámci pedagogické výměny navštívil další týden Prahu belgický violoncellista a pedagog Olsi Leka. Masterclass byl součástí spolupráce Pražského domu v Bruselu a Královské konzervatoře Brusel.

12. 3. Dalším koncertem z koncertní řady Pražského domu byl dne 12. března 2025 **koncert s podtitulem „Z domova“**, na kterém vystoupily mladé hudebnice, studentky nebo čerstvé absolventky Janáčkovy akademie múzických umění JAMU: Katarína Kožúriková — housle, Karolína Alena Bartoňková — soprán a Kamila Holíková — klavír. Koncert se uskutečnil pod záštitou velvyslance Jakuba Skalníka a posluchače potěšily skladby Josefa Suka, Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka a Vítězslavy Kaprálové.
19. — 20. 3. Delegation hl. m. Prahy při EU opět spolupracovala při již **13. Ozvěnách Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava v Belgii**. Dne 19. 3. jsme hostili **slavnostní zahajovací ceremoniál**, v rámci kterého byl promítnut dokument **Dajori** (v romštině matka) režisérů Nicolase Kourka a Martina Páva. Další promítací večer byl věnován filmu **Svět mezi námi** o úspěšné české fotografce Marii Tomanové žijící v New Yorku. Režisérka Marie Dvořáková ji s kamerou v ruce sledovala v průběhu pěti let a dala tak vzniknout celovečernímu dokumentárnímu filmu, který zachycuje první úspěchy Marie Tomanové za oceánem i její strmou cestu vzhůru.
26. 3. Ve spolupráci se Stálým zastoupením ČR při EU se v prostorách Pražského domu v Bruselu uskutečnilo setkání **předsedy Senátu Parlamentu České republiky Miloše Vystrčila a jeho delegace** s českými poslanci Evropského parlamentu a Čechy působícími v EU institucích, zástupci diplomatického sboru i krajanů. Večera se rovněž zúčastnil ministr životního prostředí ČR Petr Hladík. Setkání se uskutečnilo po přijetí u předsedkyně Evropského parlamentu Roberty Metsoly a komisaře pro obranu Andriuse Kubiliuse.
31. 3. Pražský dům v Bruselu hostil setkání zástupců pražské společnosti **Technologie HMP**, která se stala **členem evropského sdružení European Federation of Local Energy Companies (CEDEC)**. Společenské setkání v Pražském domě v Bruselu proběhlo za účasti velvyslance České republiky v Belgickém království Jakuba Skalníka, Stálého představitele ČR při EU Vladimíra Bärtla, primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody, člena Rady hlavního města Prahy odpovědného za městskou infrastrukturu Michala Hrozy a rovněž za účasti vedení sdružení CEDEC a zástupců některých partnerských měst — členů sdružení. Strategické členství v CEDEC přinese THMP a Praze nové možnosti v přístupu k informacím o inovacích a energetické a technické legislativě na unijním trhu s elektrickou energií a plynem. Součástí členství je i možnost propojení s dalšími municipalitně vlastněnými společnostmi z ostatních států Evropské unie.

2. 4. Další výstavou roku 2025 byl projekt „**Mezi prachem a šepotem listí**“ ve spolupráci s **Pragovka Gallery** prezentující **Annu Hulačovou, Daniela Hanzlíka, Marii Ladrovou, Veroniku Přikrylovou, Terezii Kusbach Kolářovou, Vladimíra Mertu, Roberta Palúcha, Pavla Trnku, Zuzanu Růžičkovou a Pavla Tichoně**. Kurátorka Tea Záchová představila touto výstavou konflikt mezi industriálním světem a přírodním prostředím, který odráží jejich vzájemné prolínání, dialogy i symbiózy. Na jedné straně stojí industriální dědictví symbolizované těžkými materiály, jako jsou plechy, kov a technické konstrukce, které formovaly podobu krajiny a společnosti na konci 19. století. Právě duch areálu Pragovka Factory a podobná místa jsou svědky proměny industriální éry — od nadšení z pokroku na počátku 20. století až po současnou skepsi z gentrifikačních míst s geniem loci a přeměnu továren v nové funkční celky. Výstava nabídla prostor nejen k reflexi vztahů mezi člověkem, strojem a přírodou, ale i k zamyšlení nad naší odpovědností vůči životnímu prostředí.
8. 4. Delegation hl. m. Prahy při EU a Stratego Institut s podporou think tanku Globsec uspořádaly **besedu s názvem „Atlantic Relations in Crises“**. Současný stav vztahů mezi Evropou a USA prodiskutovali hlavní řečníci akce:
David Konecký, velvyslanec České republiky při NATO;
Vladimír Bártl, velvyslanec České republiky při EU;
Jiří Šedivý, ředitel Evropské obranné agentury;
Rikard Jozviak, redaktor Rádia Svobodná Evropa v Praze, zaměřující se na zpravodajství o Evropské unii a NATO.
Akce přilákala zájemce z řad zaměstnanců EU institucí, kteří aktuální téma svými dotazy dále rozvedli s hlavními panelisty večera. Jednoznačným poselstvím zůstalo, že v příští etapě nebude záležet na tom, co Evropa říká, ale na tom, co dělá.
9. 4. V Pražském domě se v dopoledních hodinách uskutečnilo **pracovní setkání náměstka ministra zdravotnictví ČR Jakuba Dvořáčka s českými europoslanci**. Kulatý stůl se týkal diskuse k novému legislativnímu návrhu v oblasti léčiv před jeho zveřejněním Evropskou komisí.
9. — 11. 4. Pražský dům byl i v roce 2025 partnerem **festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět**. Festival je už více než čtvrt století jednou z neodmyslitelných součástí působení společnosti v České republice a jeho bruselskou přehlídku tradičně Zastoupení Prahy v Bruselu podporuje. V roce 2025 jsme umožnili v Pražském domě hned tři projekce:
9. 4. to byl film „**Nice Ladies**“ (Nizozemsko — Ukrajina);

10. 4. následoval film z produkce USA „**Black Snow**“ o těžbě černého uhlí v oblasti Kuzbasu, který je vnímán jako důležitý snímek z hlediska realizace nezávislé žurnalistiky v Rusku i boje za lepší životní prostředí pro všechny.

V pátek 11. 4. se pak v našich prostorách konalo **slavnostní zakončení festivalu** včetně promítnutí vítězného snímku **No Other Land**, který vyhrál cenu Oscar za nejlepší dokumentární film. Snímek natočený v palestinsko — izraelské koprodukcí ukazuje zničení Masafer Yatta na okupovaném Západním břehu Jordánu izraelskými vojáky a spojeneckými, které se rozvíjí mezi palestinským aktivistou Baselem a izraelským novinářem Yuvaem. Cílem je upozornit na každodenní důsledky izraelsko — palestinského konfliktu na Západním břehu Jordánu.

23. 4. V prostorách Pražského domu se konalo **oficiální rozloučení Markéty Frankové, mnohaleté vedoucí českého překladatelského unitu ve Výboru regionů**. Práci překladatelské jednotky využívá česká národní delegace ve Výboru regionů.

14. 5. Mezi stěženi výstavy Pražského domu v loňském roce patřila **výstava děl klíčové osobnosti českého současného umění Magdaleny Jetelové**. Vernisáž proběhla v rámci květnové plenární schůze Výboru regionů, kurátorem výstavy byl Vilém Kabzan. Magdalena Jetelová je česko — německá sochařka, fotografka a výtvarnice konceptuálních projektů. Proslula monumentálními instalacemi, prací se světlem, krajinou a novými médii. Po studiích na Akademii výtvarných umění v Praze se prosadila na evropské scéně už v 80. letech, kdy její instalace uvedla londýnská Tate Gallery, následovaly Serpentine Gallery či MoMA v New Yorku. Její díla reflektují geopolitická témata i univerzální otázky identity a prostoru. Od 90. let pracuje s lasery a světelnými intervencemi, které patří spolu s pyrotechnickými malbami k jejím nejslavnějším dílům. Magdalena Jetelová dlouhodobě působila také pedagogicky. Je zastoupena v řadě významných evropských i amerických sbírek (Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou, Paříž, Galerie hlavního města Prahy, Národní galerie Praha). V Bruselu se představila výstavou „**Essential is Visible**“ (Podstatné je viditelné), která prezentovala její intimnější díla a kouřové kresby na plátně. Slavnostní vernisáž doprovodila živým vystoupením **Amélie Siba**, mladá písničkářka z Prahy, která je jednou z nejvýraznějších tváří současné české nezávislé hudební scény.

16. — 17. 5. V roce 2025 slavila **Česká škola bez hranic v Bruselu 15. výročí své činnosti**. Hlavní část oslav pod záštitou všech tří českých velvyslanců v Bruselu proběhla 16. a 17. května 2025 v Pražském domě, který tak pomohl podtrhnout **význam výuky českého jazyka** a kultury v zahraničí. Oslavy zahájil v pátek 16. května literární večer o knize **Arnoštova cesta** s Evou Lustigovou, zakladatelkou

Nadačního fondu Arnošta Lustiga a ilustrátorkou knihy Eliškou Podzimkovou. Večer doprovodily čtené úryvky z knihy a osobní postřehy.

V sobotu 17. 5. program pokračoval výtvarnou dílnou a ateliéry pro děti a posléze **debatou s představiteli Ministerstva zahraničí ČR a Poslanecké sněmovny PČR nad aktuálními tématy krajanů a nově zavedenou korespondenční volbou**. Hlavními hosty debaty byli Roman Bělor, předseda Podvýboru pro styk s krajanem, PS PČR a Jiří Krátký, zvláštní zmocněnec pro krajanové záležitosti (MZV ČR). Oslav se zúčastnili také zástupci českých škol v Lucembursku, Itálii, Nizozemí a Dánsku.

18. 5. Víkendový krajanový program završil v Pražském domě **koncert pěveckého sboru Brusinky**. Členy sboru založeného v Bruselu v r. 2006 jsou převážně čeští úředníci evropských institucí, učitelé české sekce v Evropské škole, účastníci diplomatických misí a čeští studenti belgických vysokých škol. Vystoupení v Pražském domě doprovodil orchestr Czech Sinfonietta Brussels.
20. 5. V Pražském domě se uskutečnilo **setkání prezidenta Petra Pavla s českou komunitou v rámci jeho pracovní návštěvy Bruselu**. Setkání se zúčastnili zaměstnanci evropských institucí, čeští diplomaté působící v Bruselu i zástupci krajanové komunity. Pro Zastoupení Prahy v Bruselu bylo mimořádnou ctí toto setkání hostit.
21. 5. O den později pokračovala naše koncertní řada „**Prague House Concert Series**“, a to **koncertem komorního tělesa „Mow Quartet“**. Čistě ženský soubor, jehož členky vystudovaly na belgické královské konzervatoři, vyniká svou odvážnou kreativitou, která mísí různé žánry — komorní hudbu, folk, instrumentální rock a urbanistické vlivy. Jejich originalita se projevuje ve způsobu komponování a reinterpetace popových a lidových písní a vytváření jemně propracovaných aranžmá. Ústředním prvkem umělecké identity souboru je zpěv. Hosty koncertu v Pražském domě tento kvartet potěšil originálním programem.
22. 5. Delegace hl. m. Prahy při EU ve spolupráci se Zastoupením Jihomoravského kraje při EU a institutem Europeum uspořádaly v prostorách Pražského domu **křest knihy Věry Jourové „Bohové, mlíkař a já“**. Otevřená zpověď bývalé eurokomisařky Věry Jourové vyšla na popud tehdejšího redaktora Českého rozhlasu v Bruselu Viktora Daňka, který v knize přiblížil nejen kariéru Věry Jourové, ale i osobní zážitky, které ji formovaly. Debata o knize bruselskému publiku shrnula působení Věry Jourové v tuzemské i evropské politice na postu místopředsedkyně Evropské komise pro spravedlnost, ochranu spotřebitelů a rovnost pohlaví.

26. 5. V rámci spolupráce Zastoupení Prahy v Bruseu se Stálým zastoupením ČR při EU proběhla v prostorách Pražského domu **networkingová recepcce pro účastníky Emerging Leaders Visitors Programme**. Ta byla součástí týdenního programu, který SZ ČR při EU připravilo ve spolupráci s Evropskou službou pro vnější činnost EEAS.
4. 6. Ve středu 4. června 2025 uspořádalo Stálé zastoupení České republiky při EU, **Aspen Institute** Central Europe a Delegation Prahy při EU **debatu na téma Nové transatlantické vztahy — obchod a konkurenceschopnost**. Debata se zabývala dopadem éry „America First“ na transatlantické vztahy a globální obchod, výzvami, kterým čelí EU, včetně geopolitických změn a zelenou / digitální transformací i otázkou její budoucí konkurenceschopnosti v kontextu rostoucího protekcionismu. Potenciální přínos střední Evropy k této dynamice diskutovali Vladimír Bártl, Stálý představitel České republiky při EU, Agnieszka Bartol, Stálá představitelka Polska při EU a Markus Beyrer, generální ředitel evropské podnikatelské organizace Business Europe. Moderátory večera byli Dita Charanzová, bývalá místopředsedkyně Evropského parlamentu a Ivan Hodáč, zakladatel a prezident Aspen Institute CE.
10. 6. Spolu s dalšími partnery — Zastoupením Jihomoravského kraje při EU a Evropskou kancelář Plzeňského kraje v Bruselu jsme pro českou komunitu v Bruselu uspořádali **besedu s novým Stálým představitelem ČR při EU, velvyslancem Vladimírem Bártlem**. Besedu moderovala Eva Hrnčířová, tisková mluvčí Evropské komise. Pan velvyslanec Bártl se podělil o svou jedinečnou cestu k diplomacii od studií geodézie na Českém vysokém učení technickém až po vedení diplomatických misí po celém světě. Přidal také čerstvé příběhy ze své současné funkce zástupce České republiky v COREPER.
11. 6. Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu pozvalo hosty koncertní řady **Prague House Concert Series**, aby si pod názvem **Clarinet Quintets** vychutnali dvě zásadní díla z repertoáru komorní hudby pro klarinet: nádherný kvintet Carla Maria von Webera a nadčasové mistrovské dílo Johannese Brahmsa. Obě skladby vznikly z přátelství a v tomtéž duchu pozval český klarinetista Daniel Mourek na pódium své čtyři blízké přátele — jako připomínku toho, že hudba, stejně jako přátelství, nezná hranic. Na koncertě s Danielem Mourkem vystoupili: Misako Akama — housle, Nadja Nevolovitsch — housle, Mihai Cocea — viola, Dmitry Silvan — violoncello.
23. 6. V prostorách Pražského domu se usutečnila high—level **akce na podporu ratifikace a šíření povědomí o Evropské úmluvě o ochraně advokátní profese Rady Evropy**. Odborné setkání organizovaly Česká advokátní komora, Německá

federální advokátní komora, Bar Council of England and Wales a Německý advokátní spolek DAV. Setkání bylo výjimečné nejen svou náplní, ale i účastí špiček evropské advokacie, diplomacie a zástupců evropských institucí. Mezi řečníky vystoupili zástupce generálního tajemníka Rady Evropy Bjorn Berge či místopředsedkyně Evropského parlamentu Katarina Barley.

24. 6. V Pražském domě se pod hlavičkou organizace Architecture Week a ve spolupráci s Asociací krajů ČR konala **přednáška** s názvem „**Česká moderní architektura v evropském kontextu**“, se kterou vystoupil jeden z předních českých historiků architektury, **profesor Vladimír Šlapeta**. Večer uvedl bývalý prezident International Union of Architects Thomas Vonier, přednáška pana profesora představila klíčové etapy vývoje české architektury od roku 1900 do současnosti v širším evropském kontextu. Akce byla součástí prezentace nové knihy o české architektuře a výstavy, která proběhla v Evropském parlamentu.
2. 7. Do výstavního programu loňského roku patřila originální **výstava Pavla Duška „Ultramarine Depot“**, jejíž vernisáž proběhla v rámci červencové plenární schůze Výboru regionů. Výstava představila kolekci polychromovaných ocelových reliéfů, které Pavel Dušek vytvořil jako výsledek dlouhodobé práce umělce na pomezí malby a sochařství. Jeho přístup spočívá v materiálovém zkoumání obrazových forem prostřednictvím plastických, prostorových metod — reliéf se zde stává médiem, v němž se tradiční malba transformuje do fyzické hmoty. Výstavu uvedl autor osobně spolu s kurátorem Petrem Hájkem z pražské The Chemistry Gallery, vernisáž hudebně doprovodil DJ Swimlanes. Pavel Dušek vystudoval AVU — ateliér Michaela Rittsteina.
16. 7. Společně se Zastoupením Jihomoravského kraje při EU jsme v prostorách Pražského domu uspořádali **besedu s českým komisařem Jozefem Síkelou**. Moderovaná diskuse, která byla rovněž natáčena jako podcast, přiblížila první měsíce ve funkci komisaře a představila výsledky a priority iniciativy Global Gateway, která je v jeho gesci. Tématem byla rovněž podpora mezinárodního udržitelného rozvoje za současného posílení postavení Evropy, její konkurenceschopnosti či ekonomické bezpečnosti v době rostoucí globální konkurence. Besedy se zúčastnili Češi působící v evropských institucích i našich diplomatických úřadech, ale i česká krajanská komunita v Bruselu.
17. 7. Po letech úzké spolupráce s **Bezpečnostním a politickým výborem COPS** jsme v prostorách Pražského domu a zahrady uspořádali **rozloučení s dosavadní velvyslankyní Jitkou Látal Znamenáčkovou**. Společné rozlučkové ceremonie pro českou velvyslankyni a její kolegy Marijanu Kujundzic (Chorvatsko), Weroniku Frydryszek (Polsko), Sauliuse Daniunase (Litva) a Michala Komadu

(Slovensko) se zúčastnila řada zástupců z výboru COPS, další diplomaté a představitelé unijních institucí.

18. 8. V jindy klidném srpnovém termínu, kdy si evropské instituce vybírají volno, jsme navázali spolupráci s belgickým pořadatelem **festivalu Hide & Seek**, agenturou MuziekPublique. 10. ročník tohoto festivalu tak byl zahájen **dvěma koncerty** pořádanými v Pražském domě, a to se souborem **Christine Zayed Trio**. Skladby palestinské hudebnice, zpěvačky a virtuózní instrumentalistky Christine Zayed zkoumají témata vysídlení, identity a odolnosti a odrážejí složitou historii její vlasti. Hudba tria evokuje složitá témata, jako je sounáležitost, ztráta a transformace v neustále se měnícím světě. Oba koncerty zaznamenaly mimořádný ohlas místního publika i mediální odezvu.
8. 9. V rámci spolupráce Pražského domu s Velvyslanectvím ČR v Belgickém království a Ministerstvem dopravy ČR proběhl v prostorách Pražského domu **Czech — Belgian Space Industry Day**. Akce byla součástí třídní mise zástupců českého kosmického průmyslu do Belgie, kterou spolupořádala Belgická agentura pro vědeckou politiku (BELSPO). Belgický vesmírný sektor nabízí zajímavé možnosti pro spolupráci s českými firmami a během akce v Pražském domě měli zástupci těchto firem možnost získat informace o belgickém kosmickém sektoru a navázat konkrétní kontakty s belgickými protějšky. Další dva dny byly věnovány návštěvám významných belgických společností, kde mohli čeští podnikatelé dále prodiskutovat možnosti spolupráce. Cesta byla zvršena zajímavou návštěvou v největší belgické kosmické společnosti Thales Alenia Space.
10. 9. Dne 10. září 2026 se do Pražského domu po 12 letech vrátil úspěšný soubor **Epoque Quartet**, který vystoupil v rámci **koncertního cyklu Pražského domu**. Vícežánrové těleso Epoque Quartet si za více než 26 let své kariéry vybudovalo pevné místo na české a evropské hudební scéně, významně posunulo hranice svého repertoáru a etablovalo se jako špičkový soubor, který je zván ke spolupráci s řadou vynikajících hudebníků z různých oblastí hudebního průmyslu. Publikum v Pražském domě potěšilo koncertem sestaveným ze směsi žánrů.
16. 9. Pražský dům se opět účastnil **ve spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze festivalu Brussels Design September**. Podařilo se nám zároveň podruhé od počátku naší spolupráce s festivalem v r. 2012 získat **pořádání oficiální tiskové konference celého festivalu**. Výstava „Savour“ realizovaná ateliérem produktového designu představila semestrální projekty a diplomové práce vzniklé pod vedením Michala Froňka a Jana Němečka. Byly

prezentovány dva samostatné projekty: pivní sklenice vytvořené ve spolupráci se společnostmi Bomma a Ambiente a sklo na pití inspirované velmi úspěšným československým pavilonem na EXPO 58 v Bruselu, symbolem poválečného modernistického přístupu k řemeslu a designu. Tato kolekce byla vytvořena ve spolupráci se sklárnou Květná 1794. Návštěvníci se seznámili jak s koncepčními modely, tak s finálními realizacemi a také s celým procesem designu. Výstava také představila diplomové projekty studentů Jana Lechnera a Iva Jedličky. Pro vinárnu Bokovka navrhl Jan Lechner sofistikovaný osvětlovací systém L316, který harmonizuje s historickou budovou, v níž se vinárna nachází.

Experimentální projekt Iva Jedličky *Cooking the Craft* přesahuje tradiční designové koncepty. Při tvorbě nádobí přistupoval Ivo Jedlička k materiálům stejně jako k vaření a inspiroval se procesy transformace surovin. Tuto myšlenku spojení designu a kuchyně zrealizoval ve spolupráci s vzdělávací platformou UM.

Speciální menu na tiskovou konferenci i slavnostní vernisáž připravil **Národní tým kuchařů a cukrářů Asociace kuchařů a cukrářů ČR** a podtrhl tak výjimečnost letošní prezentace hlavního města Prahy na festivalu. V průběhu trvání výstavu shlédly další stovky návštěvníků a potěšila i hosty všech dalších akcí pořádaných v daném období Pražským domem.

20. — 21. 9. Víkend 20. — 21. září byl zasvěcen akci **Heritage Days**, kterou pořádá organizace urban.brussels zřízená Regionem Brusel — hlavní město k realizaci regionální politiky v oblasti urbanistického plánování, kulturního dědictví a řízení operačních programů pro regeneraci měst. Rok 2025 byl v Bruselu **rokem Art Deco** — uměleckého hnutí 20. a 30. let 20. století, jehož estetika vzkvétala v nábytku, dekorativním umění a fasádách budov. Pražský dům při této příležitosti připravil speciální **výstavu věnované Rezidenci primátora hlavního města Prahy**, která je považována za architektonický klenot art deco, kombinující geometrickou ornamentiku, luxusní materiály a vynikající řemeslné zpracování. Výstava nabídla vizuální prohlídku jejích honosných interiérů, představila originální nábytek, vitráže a dekorativní detaily, které zdůrazňují umělecké a architektonické dědictví Prahy z meziválečného období. Pro tuto výstavu jsme využili krásné fotografie Martina Poláka z knihy *Rezidence*.

Přes víkend navštívil Pražský dům **rekordní počet návštěvníků** — v sobotu 400 a v neděli, kdy v Bruselu vrcholil Evropský týden mobility Dnem bez aut, přišlo na 800 hostů. Všichni měli také příležitost shlédnout souběžně probíhající výstavu *Savour* jako součást designového festivalu Brussels Design September.

24. 9. Výstavu *Savour* jsme podpořili také zorganizováním **přednášky** profesorů UMPRUM Michala Froňka a Jana Němečka „**Bohemian Rhapsody in Steel, Glass**“

and Concrete". Oba zakladatelé renomovaného architektonického studia Olgoj Chorchoj jsou držiteli četných ocenění za svou práci v oblasti produktového designu a architektury.

1. 10. Dne 1. října 2025 uspořádala Delegace hl. m. Prahy při EU další **koncert z koncertního cyklu Pražského domu. Soubor Ensemble Émeraude** ve složení Aleš Ulrich — housle, Urszula Padoła-Sperber — housle, Nina Poskin — viola a Aleksandra Lelek — violoncello zahrál díla Josefa Suka, Grazyny Bacewicz a Leoše Janáčka.

7. 10. Pražský dům pokračoval ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky v Belgickém království. Dne 7. října se tak v prostorách Zastoupení Prahy konalo **česko — belgické fórum Smart Security: Defence & Security Innovation and IT**. Kromě prezentace 9 českých a téměř 30 belgických firem z této oblasti bylo rovněž podepsáno **memorandum o spolupráci**, jehož cílem je podpořit propojení firem a sdílení inovací v obranném a bezpečnostním sektoru. Za českou stranu jej stvrdil podpisem prezident Asociace obranného a bezpečnostního průmyslu ČR Jiří Hynek. Akci svou účastí podpořili i zástupci bezpečnostních složek a CzechInvest Defence Hub.

14. 10. V rámci říjnové plenární schůze Výboru regionů proběhla v Pražském domě **vernisáž výstavy Stopy paměti** připravená kurátorem Jiřím Machalickým ve spolupráci s **Galerií Smečky**. Výstava byla oslavou 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a přinesla reprezentativní výběr nejceněnějších děl sbírky — představila české umělce od surrealistů přes experimentátory šedesátých let až po současnou mladou generaci. Výstavu doprovodila i nově vydaná výpravná publikace **Koláž, zrcadlo století**, která přináší informace o historii sbírky, medailonky zastoupených umělců, rejstřík s reprodukcemi děl ve vlastnictví Pražské plynárenské a seznam výstav, které se v Galerii Smečky konaly od jejího založení.
U zrodu umělecké sbírky Pražské plynárenské stál před více než dvaceti lety **Jaroslav Kořán**, překladatel americké moderní literatury a **první „polistopadový“ primátor Prahy**. Do sbírky se postupně podařilo získat díla předních českých umělců, k nimž patří Jiří Kolář, Běla Kolářová, Adolf Hoffmeister, Toyen, Jindřich Štyrský, Eduard Ovčáček, Čestmír Kafka, Aleš Veselý, Zbyněk Sekal, Michal Cihlář a další. S výraznou podporou vedení společnosti a ve spolupráci s předními odborníky vznikla unikátní kolekce systematicky zaměřená především na koláž, ale zahrnující i obrazy, sochy a grafiku.

22. 10. Dne 22. října 2025 se v Pražském domě konal veletrh **Study in Prague**, který spojil dohromady **přední pražské univerzity**. Jejich prezentace byla skvělou příležitostí pro poradce středních škol, studenty a jejich rodiče, aby se dozvěděli více o možnostech studia, konkrétních studijních programech a přijímacím řízení a objevili pulzující akademickou komunitu hlavního města Prahy.
23. 10. V prostorách Pražského domu jsme uspořádali další **vědecké setkání ze série Science Café**, které představilo centrum excelence CREATIC (Central European Advanced Therapy and Immunotherapy Centre). Propojení špičkového výzkumu a klinické praxi v oblasti buněčné a genové terapie prakticky představili hosté večera — prof. Regina Demlová, ředitelka centra CREATIC a přednostka Ústavu farmakologie LF MU, a prof. Ondřej Slabý, vedoucí Ústavu biologie LF MU a výzkumník CEITEC MU. Diskusi moderovala Táňa Hálová Perglová z Technologické agentury ČR. Hosté si vyslechli zajímavé informace z oblasti personalizované medicíny a pokročilé terapie (ATMP) — tedy výzkumu, který může proměnit léčbu vzácných a dosud neléčitelných onemocnění. Akci společně uspořádaly kancelář CZELO, Pražský dům v Bruselu, Zastoupení Jihomoravského kraje v Bruselu a centrum CREATIC, Masarykova univerzita.
28. 10. Přímo v den **státního svátku 28. října** 2025 se v reprezentativních prostorách Pražského domu uskutečnila **slavnostní recepcce**, kterou pořádalo Velvyslanectví České republiky v Belgickém království, Stálé zastoupení ČR při EU a Stálé zastoupení ČR při NATO s podporou Zastoupení Prahy v Bruselu. Akce se zúčastnili představitelé diplomatického sboru, EU a NATO, zástupci podnikatelské, kulturní a vzdělávací sféry, čeští krajané a další přátelé České republiky. Akci zahájil velvyslanec České republiky v Belgickém království Jakub Skalník.
3. 11. V pondělí 3. listopadu 2025 uspořádala **Hospodářská komora České republiky a institut Europeum** ve spolupráci s Delegací hl. m. Prahy při EU besedu na téma **Europe on Its Way to Reaching Climate Targets**. Diskuse se zaměřila na evropské klimatické cíle pro rok 2040 a jejich dopady na příspěvek EU ke konferenci COP30 v brazilském Belému. Zvláštní důraz byl kladen na to, jak lze sladit klimatické ambice s energetickou bezpečností, cenovou dostupností a konkurenceschopností, které patří i nadále k nejnaléhavějším výzvám Unie. V debatě, kterou moderovala bývalá místopředsedkyně Evropského parlamentu Dita Charanzová, vystoupili **Vladimír Dlouhý**, prezident Hospodářské komory ČR; **Jan Dusík**, zástupce generálního ředitele, DG Clima a

Teppo Säkkinen, poradce Finské obchodní komory a člen Evropského hospodářského a sociálního výboru.

4. 11. Delegace hl. m. Prahy při EU a Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy uspořádaly **prezentaci a panelovou diskusi s názvem „Prague and Beyond: A Connected City“** s anotací „Město nikdy nespí. Lidé, zboží, energie a nápady proudí městskými centry každou hodinu každého dne. Aby tento rytmus zůstal zachován, zažívá železniční doprava — jeden z nejudržitelnějších a nejučinnějších způsobů cestování — silný rozmach a Praha se tohoto trendu pevně drží. V nadcházejících letech změní desítky kilometrů nových tratí a tunelů pro vlaky, metro a tramvaje způsob, jakým se město pohybuje. Co bude tato transformace znamenat pro každodenní život? Které čtvrti se k sobě přiblíží a jak to změní způsob, jakým je Praha propojena se zbytkem České republiky a Evropou? Jaké nové příležitosti kromě rychlosti a pohodlí tato investice do infrastruktury přinese? Mohou nové železnice přinést nejen rychlejší cestování, ale i nový typ města — města v souladu s principy rozvoje orientovaného na veřejnou dopravu? Téma rozvinul **Marek Zděradíčka**, zástupce ředitele IPR Praha.
5. 11. Dne 5. listopadu uspořádalo Zastoupení Prahy v Bruselu další **koncert z koncertního cyklu Pražského domu**, na kterém v rámci **spolupráce s Královskou konzervatoří Brusel** představilo talentovanou **flétnistku Lúciu Pires**. Lúcia vytváří jedinečný improvizovaný jazyk, který spojuje rozmanité vlivy, které nasbírala během svých spoluprací ze sféry jazzu, fusion hudby, popu a rocku. V Pražském domě představila nový sólový projekt, který propojuje flétnu se zvuky elektronické hudby.
16. 11. Zastoupení Prahy v Bruselu opětovně podpořilo **Charitativní bazar NATO**. Ve spolupráci s vojenským představitelem ČR při NATO a EU Ivem Střechou jsme poskytli dar z kolekce sklářské firmy Rückl z dílny designérky Kateřiny Handlové, absolventky UMPRUM, která od roku 2022 působí jako umělecká ředitelka sklárny Rückl. Akci tradičně podpořily i další české kraje a subjekty zastoupené v Bruselu.
17. 11. V pondělí 17. listopadu 2025 se při příležitosti státního svátku uskutečnilo **setkání české a slovenské komunity u Lavičky Václava Havla**. Lavička darovaná městem Prahou městu Brusel je tradičním místem setkávání při podobných příležitostech. Oslavy Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva doplnilo v Bruselu vystoupení místního pěveckého sboru Brusinky.

25. 11. Pražský dům uspořádal ve spolupráci s think tankem Globsec **diskusi „Adapting Democracy in a Changing Europe: What’s Next for the EU Democracy Shield“**. Vzhledem k tomu, že Evropa čelí rostoucímu tlaku hybridní války, demokratickému úpadku a demografickým změnám, není klíčovou otázkou pouze to, jak bránit demokracii, ale jak ji přizpůsobit realitě měnící se společnosti. Diskutující se společně s novým generálním ředitelem think tanku Globsec Danielem Braunem zaměřili na důležité otázky spojené s představením EU Democracy Shield v polovině listopadu: Jak lze EU Democracy Shield zapojit, aby chránil demokracie před klíčovými výzvami tohoto desetiletí? Jakou roli mohou demografické a společenské změny hrát při utváření dlouhodobé demokratické odolnosti — a jak se mohou politiky EU a jednotlivých států přizpůsobit této realitě? Jak může mezisektorová spolupráce mezi vládami, občanskou společností a soukromými platformami posílit společenskou imunitu proti manipulaci a posílit důvěru v demokratické instituce?
26. 11. Dlouho připravovaná **výstava** jedné z nejvýznamnějších českých malířek 20. století **Věry Novákové** měla vernisáž v prostorách Pražského domu 26. listopadu 2025. Autorka se ve své tvorbě soustředila na existenciální témata narození, utrpení a smrti. Středobodem jejího malířského světa je člověk zranitelný, zápasící, duchovní. Vychází z biblických motivů i archetypální symboliky. Její malba je zároveň meditací i výkřikem. Kolekci děl prezentovanou pod názvem „VE SMÍR“ na bruselskou výstavu zapůjčila rodina paní Věry Novákové a uvedl ji kurátor výstavy Vilém Kabzan. Večer doprovodilo **hudební vystoupení české zpěvačky Anety Langerové** za doprovodu **klávesisty Jakuba Zitka**.
2. 12. Dne 2. prosince 2025 Pražský dům hostil již 10. edici **mezinárodní konference Evropské dialogy Václava Havla**, která v duchu odkazu Václava Havla otevírá palčivé otázky současné společnosti a vybranými tématy reflektuje směřování Evropské unie. V jubilejním ročníku bylo tématem **„The Power of the Powerless Today: From Ukrainian Testimony to European Action“**. Večer se zaměřil na téma osobní odvahy a odpovědnosti v ochraně lidských práv a demokracie v ruské válce na Ukrajině. Diskusi zahájil velvyslanec ČR při EU Vladimír Bärtl, hlavním hostem byl ukrajinský novinář Maksym Butkevych, který byl za svou dlouholetou práci v obraně lidských práv na podzim oceněn Parlamentním shromážděním Rady Evropy Cenou Václava Havla. Diskuse se účastnila také diplomatka Petra Gombalová Kyslingerová, která řídí koordinaci politik a kancelář generální tajemnice Evropské služby pro vnější činnost. Večer moderoval ředitel Prague Civil Society Centre Rostislav Valvoda.

Dialogy Václava Havla se za poslední roky staly pevnou součástí diplomatického života v Bruselu. Účastní se jich lidé nejen z diplomatické komunity, ale také široká veřejnost. Letošní ročník opět ukázal, že odkaz Václava Havla — víra v sílu jednotlivce, osobní odpovědnost a pravdivé svědectví — zůstává inspirací pro evropskou politiku i v době nejvážnější bezpečnostní krize posledních desetiletí.

4. 12. V Pražském domě jsme dne 4. prosince uspořádali **projekci krátkých filmů iShorts**. Přehlídka nejlepších krátkých studentských filmů ČR se uskutečnila ve spolupráci s Centrem českých studií na ULB, festivalem Brno16 a Zastoupením Jihomoravského kraje při EU. Letošní ročník představil přehlídku těchto současných českých krátkých filmů: Pes a vlk, Free the Chickens, Melancholie vnějších mezí, Poslední den Kamila Krofty a 3MWh. Promítání přilákalo více než sto návštěvníků z řad diplomatů, zástupců institucí EU, kulturní scény i české a slovenské komunity v Bruselu.
6. 12. Pro mezinárodní komunitu diplomatů i Čechy žijící v Bruselu jsme v sobotu 6. 12. zapůjčili prostory Pražského domu pro **vystoupení pěveckého sboru**, jehož součástí je i Stálý představitel ČR při EU Vladimír Bärtl. Sbor je tvořen převážně zaměstnanci institucí EU s myšlenkou oživit a sdílet evropské hudební dědictví. Večer představil vánoční písně z Korsiky, Čech a Moravy, Polska, Ukrajiny, Chorvatska, Rumunska, Srbska, Nového Zélandu a Irska, které zazněly za doprovodu Janiszewského orchestru.
10. 12. Na závěr roku 2025 jsme uspořádali spolu se Stálým zastoupením ČR při EU, Velvyslanectvím ČR v Belgickém království, Zastoupením Jihomoravského kraje při EU, Evropskou kanceláří Plzeňského kraje v Bruselu a Českým centrem Brusel **vánoční koncert v kostele Notre—Dame du Sablon**. Projekt Dva mistři, jedno pódium představil v jedinečném spojení **dva koncertní mistry České filharmonie — Jiřího Vodičku a Jana Mráčka**. Každého z nich charakterizuje odlišná energie i hudební projev, spojuje je výjimečný talent a láska k hudbě. Jiří Vodička patří k nejvýznamnějším českým houslistům současnosti. Vystupuje jako sólista s předními orchestry doma i v zahraničí a intenzivně se věnuje také komorní hudbě. Jan Mráček je jedním z nejúspěšnějších představitelů mladé české houslové generace. Vítěz prestižních soutěží pravidelně spolupracuje s předními dirigenty, mezi nimiž jsou Semyon Bychkov, Jakub Hrůša, Sir Simon Rattle, Franz Welser—Möst či David Robertson. Tento mimořádný vánoční koncert byl přirozenou tečkou české kulturní sezóny v Bruselu a ukázkou úzké spolupráce hlavních českých subjektů zastoupených v Belgii.

Houslisty Jiřího Vodičku a Jana Mráčka se podařilo také propojit na **Královskou konzervatoř v Bruselu**. Pražský dům umožnil v předvečer koncertu, 9. 12., ve svých prostorách souběžný **masterclass** — každý z hudebníků věnoval odpoledne výuce místních talentovaných studentů.

12. 12. Poslední akcí přímo v Pražském domě se v prosinci stal ve spolupráci s místními pořadateli — **agenturou MuziekPublique** — **koncert belgicko—syrského hudebníka Eliase Bachoury**. Absolvent konzervatoře v Damašku a poté Královské konzervatoře v Bruselu působí nyní také jako profesor hry na oud — arabský hudební nástroj se šesti zdvojenými strunami. Koncert se konal u příležitosti vydání prvního sólového alba s názvem *Biharayto* a nadchl zcela zaplněný sál Pražského domu.

6. Záměr aktivit pro rok 2026

V dalším roce stávajícího **funkčního období Evropského výboru regionů** (2025—2030) bude nadále plnoprávným členem České národní delegace za hlavní město Prahu zastupitel HMP Zdeněk Hřib, na pozici náhradníka člen ZHMP Jan Chabr.

Pražský dům bude v roce 2026 pokračovat ve svých aktivitách, které napomáhají důležité roli **budování vazeb směrem k zaměstnancům a představitelům Evropských institucí, zahraničních regionů i diplomatických kruhů a které přispívají k podpoře hlavního města Prahy i k jeho kulturní prezentaci a propagaci**. Heslo "kultura spojuje" opakovaně potvrzuje, že kultura je propojujícím článkem pro všechny další aktivity Zastoupení, vytváří prostředí pro diskusi nad mnoha důležitými tématy a pomáhá propagovat nejen hlavní město Prahu, ale Českou republiku obecně v prostředí EU institucí i širokého mezinárodního publika.

Zastoupení Prahy v Bruselu připravilo na rok 2026 základní rámec programu, který bude průběžně doplňován o další akce a aktivity. V roce 2026 představíme v Bruselu tyto zajímavé **výstavní projekty**:

- výstavu **Zbyňka Sedleckého** patřícího ke klíčovým autorům umělecké generace narozené v 70. letech 20. století. Absolvent ateliérů Jiřího Načeradského a Jiřího Sopka ve svých figurálních obrazech rozvíjí a podchycuje obrysy silného generačního pocitu;
- výstavu **Petra Pastrňáka**, absolventa Akademie výtvarných umění v Praze — ateliérů profesorů Milana Knížáka, Michaela Bielického a Jiřího Davida;
- výstavu fotografa **Tona Stana**, připravovanou ve spolupráci s Galerií HMP s odkazem na proběhlou retrospektivní výstavu v Praze v loňském roce;

- výstavu **autorů 3 generací s tématem „autoportrét“**;
- **výstavní projekt s vysokoškolskými ateliéry** — Interdisciplinárním ateliérem Grafika 2 AVU a Ateliérem environmentu Fakulty výtvarných umění VUT v Brně.

Výstavní program opět doplní **koncertní řada „Prague House Concert Series“**, která letos začala **Novoročním koncertem 14. ledna 2026** a bude dále rozvíjet spolupráci s **Královskou konzervatoří v Bruselu, českými hudebníky** působícími v Belgii i **dalšími českými i mezinárodními tělesy**. Po několika letech v Pražském domě vystoupí na jaře prestižní **Zemlinského kvarteto**, a to v rámci Janáčkova festivalu. Dále představíme **Bukač Trio, laureáty Kociánovy soutěže a Concertino Praga**. Série vyústí tradičním vánočním koncertem v kostele na náměstí Sablon (je uvažováno **Sukovo kvarteto**).

Spolupráce pokračuje i na poli „word music“ — v únoru se v Pražském domě představí pod hlavičkou agentury MuziekPublique japonské duo — sestry Kapiw & Apappo, které s jejich písněmi meditativní povahy doprovázené loutnou a harfou čeká vůbec první vystoupení v Evropě.

Ve spolupráci s partnery a think—tanky připravujeme na letošní rok **besedy a semináře na aktuální politická, ekonomická a společenská témata**. Vybrané obory ze **sféry vědy** budeme prezentovat v pokračujícím projektu **Science Café**, budeme spolupořádajícími partnery tradičních akcí (**Evropské dialogy Václava Havla, festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, festival dokumentárních filmů Ji.hlava**). Konkretizujeme také naši **spolupráci s Institutem pro plánování a rozvoj** pro letošní rok.

Budeme pokračovat v úzké spolupráci se **Stálým zastoupením České republiky při EU, velvyslancem Vladimírem Bártlem**, ale i s dalšími nejvyššími představiteli SZ ČR při EU, kteří na své mise nastoupili v průběhu loňského roku — **velvyslancem v COREPER I. Štěpánem Černým a stálým představitelem v bezpečnostním a politickém výboru Petrem Svačinou**. Stálé zastoupení ČR při EU je významným partnerem ČR při pořádání společných akcí i v odborných otázkách EU agendy.

Počítáme se zapojením do festivalu **Brussels Design September 2026** — konkrétní forma prezentace je v jednání s ateliérem produktového designu **UMPRUM**.

Tradičním bodem programu roku 2026 budou **oslav státního svátku 28. října** ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Belgickém království, Stálým zastoupením ČR při EU a Stálou delegací ČR při NATO i připomenutí **státního svátku 17. listopadu** u Lavičky Václava Havla v parku Leopold.

Oslovení širší veřejnosti se daří zapojením do akce **Heritage Days** — Dnů dědictví, které patří od r. 1989 k jedné z nejpoblárnějších akcí zpřístupňujících pro zájemce památky a monumenty, které mnohdy nejsou veřejnosti běžně otevřené.

V jednání je rovněž **rozšíření české (pražské) prezentace v parku MiniEvropa poblíž Atomia**, kde je Praha v tuto chvíli zastoupena modelem Staroměstské radnice z roku 2006. Záměrem je realizovat miniaturu Tančícího domu, a to ve spolupráci s vlastníkem nemovitosti a s podporou pražských akciových společností, které mají na zahraniční prezentaci zájem. Areál Mini-Europe je jednou z nejnavštěvovanějších turistických atrakcí belgické metropole. Park byl otevřen v roce 1989 a v současnosti nabízí přes 350 modelů v měřítku 1:25, které reprezentují více než 80 evropských měst. Každoročně jej navštíví přibližně 350 – 400 tisíc návštěvníků z celé Evropy i mimo ni.

Ve spolupráci s odborem služeb MHMP plánujeme pokračovat v **nezbytných opravách a investicích do budovy v majetku HMP**. V úvodu roku 2026 bude dokončena náročná rekonstrukce garáže, rádi bychom realizovali opravy koupelen v objektu Pražského domu, které slouží návštěvám a ubytovaným hostům z řad představitelů HMP i umělců. Ke zvážení je také renovace zadního schodiště a výměna oken v přízemí budovy (prostor hlavního sálu — okna do ulice, prostor zimní zahrady — okna a balkonové dveře do zahrady).

V diskusi s kolegy z odboru inforatických činností řešíme možnou výměnu datového centra z r. 2006 či přímé propojení na magistrátní síť pro urychlení každodenní potřeby fungování v elektronických aplikacích města.

Oddělení Zastoupení Prahy v Bruselu bude od letošního roku fungovat v obměněném složení, od ledna tým posílil Stanislav Rychtařík (původně Odbor projektové podpory MHMP), od března se počítá s vysláním dalšího zaměstnance do odd. Zastoupení Prahy v Bruselu. Stejně tak došlo k obměně externích kolegů vypomáhajících se správou a údržbou budovy a produkčními pracemi.

S novými kolegy se Zastoupení Prahy v Bruselu chce více zaměřit na intenzivní komunikaci s klíčovými institucemi Evropské unie, českými zástupci v Evropském parlamentu, s představiteli Výboru regionů i relevantních direktoriátů Evropské komise.

Budeme také usilovat o nastavení spolupráce s nově zřízeným odborem energetiky v rámci organizační struktury Magistrátu hl. m. Prahy. platné od února tohoto roku.